

നാലാം സെമസ്റ്റർ ബി.എ / ബി.എസ്.സി പരീക്ഷ ഏപ്രിൽ 2024

(Supplementary - 2018 Admission)

കോമൺ കോഴ്സ് - മലയാളം

AMAL4A08T: മലയാള സാഹിത്യം IV

സമയം: 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക്: 80

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും ½ മാർക്ക് വീതം.

1. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം രചിച്ചതാര്?
2. മനുഷ്യപുത്രന്റെ കവിതകൾ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്?
3. സാഹിത്യസാഹ്യം രചിച്ചത് ആര്?
4. 'ചേരവകുളം ചാരുതയും' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് ആര്?
5. ബി. രാജീവന്റെ ഒരു കൃതിയുടെ പേരെഴുതുക.
6. 'കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ ഇരുട്ടടഞ്ഞ ഏടുകൾ' എന്ന പ്രബന്ധം രചിച്ചത് ആര്?
7. 'മലയാളശൈലി' എന്ന പുസ്തകത്തിന് രചയിതാവ് ആര്?
8. "ഈ തടവറയ്ക്കുള്ളിൽ പ്രകാശം വേണമെന്നേ എനിക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അത് ഞാൻ നിർവഹിക്കുകയും ചെയ്തു." ഈ സംഭാഷണഭാഗം ഏതു കൃതിയിലേതാണ്?
9. 'ഭാഷ മരിക്കുമ്പോൾ' എന്ന കവിത എഴുതിയത് ഏതു കവിയാണ്?
10. 'തെളിമലയാളം' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?

(10 × ½ = 5 മാർക്ക്)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

11. കേരളത്തിലെ ഗിരിവർഗ്ഗക്കാരുടെ പ്രത്യേകത എന്ത്?
12. നാട്ടുഭാഷയുടെ പ്രത്യേകത എന്ത്?
13. ശൈലി എന്നാലെന്ത്?
14. "ഇന്നത്തേതു പോലെയുള്ള ഒരു ദിനത്തിൽ എന്റെ ഗുരു വിലയും ഫോക്നർ പറഞ്ഞു" ഫോക്നർ പറഞ്ഞത് എന്ത്?
15. കുടിപ്പക എന്നാലെന്ത്?

(5 × 2 = 10 മാർക്ക്)

III. ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

16. 'മരിച്ചവന്റെ ആടുകൾ' എന്ന കവിതയുടെ സാരമെന്ത്?
17. പ്രയോജനം അല്ലെങ്കിൽ ഉദ്ദേശ്യം അടിസ്ഥാനമാക്കി കൃതികളെ എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ വിഭജിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(തുടർച്ച ... 2)

18. തുറന്ന ജാലകം എന്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്? വിവരിക്കുക.
19. കലയുടെ അനന്യത, മൗലികത എന്നിവയെ കുറിച്ച് ലേഖകന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത്?
20. 'ഒരു' വിന്റെ അർത്ഥഭേദങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
21. കുറിപ്പെഴുതുക: സാധുജനപരിപാലനസംഘം.
22. മാർക്വേസിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഏതൊക്കെ കാര്യങ്ങളാണ് സീഡിഷ് അക്കാദമിയുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചത്?

(5 × 5 = 25 മാർക്ക്)

**IV. ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വിതം.**

23. കേരളത്തിലെ ആദിമ ജനതയുടെ സംസ്കാരത്തെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
24. മാറ്റുന്ന മലയാളവും ശൈലിയും എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
25. "ഒരു കലാസൃഷ്ടിയെ കലാസൃഷ്ടിയാക്കുന്നതു തന്നെ അത് രൂപം കൊള്ളുന്ന കാലത്തോട് അതിനുള്ള ബന്ധമാണ്" ലേഖകന്റെ ഈ അഭിപ്രായത്തെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
26. വിവർത്തനം എന്നാലെന്ത്? വിവർത്തനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ പാഠഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.
27. സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെയും അക്കിത്തത്തിന്റെയും ഓർമ്മകൾ കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകളെ എങ്ങനെയാണ് കാണിച്ചു തന്നത്? വിവരിക്കുക.
28. "കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ ഇരുളടഞ്ഞ ഏടുകളിൽ" തെളിയുന്ന സാംസ്കാരിക ജീവിതം വിശകലനം ചെയ്യുക.

(4 x 10 = 40 മാർക്ക്)