

FOURTH SEMESTER BA/B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

COMMON COURSE IN URDU

GURD4A10T: URDU POETRY - II

Time: 2 ½ Hours

Maximum Marks: 80

SECTION A

I. درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے ہر سوال کے لیے 2 نمرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔

- ۱۔ گیت سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- ۲۔ قصیدہ کی تعریف کیجیے۔
- ۳۔ رباعی کی خصوصیت کیا ہے؟
- ۴۔ مرثیہ کسے کہتے ہیں؟
- ۵۔ اردو کے "خدائے سخن" شاعر کون ہے؟
- ۶۔ مرزا غالب کس صنفِ سخن میں شہرت پائی؟
- ۷۔ اردو شاعری میں داغ کی مقبولیت کا راز کیا ہے؟
- ۸۔ اقبال کے کسی دو شعری مجموعے کا نام لکھیے۔
- ۹۔ فراق گورکھ پوری کی کس شعری مجموعہ کو گیان پیٹھ ایوارڈ سے نوازا گیا؟
- ۱۰۔ ناصر کاظمی نے کون سے رسالوں کی ادارت سنبھالی تھے؟
- ۱۱۔ کسی چار فلمی گیت گلو کاروں کے نام لکھیے۔
- ۱۲۔ مجروح سلطان پوری کا پورا نام لکھیے۔
- ۱۳۔ کسی چار رباعی گو شعراء کے نام لکھیے۔
- ۱۴۔ میرے ہاتھ میں تیرا ہاتھ ہو۔ اس فلم کے گیت کار کون ہے؟
- ۱۵۔ کسی چار اردو فلمی گیت کاروں کے نام لکھیے۔

SECTION B

II. مختصر جواب لکھیے۔ ایک سوال کے لیے 5 مارکس ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔

- ۱۶۔ مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- ۱۷۔ نظم کی خصوصیات کیا ہیں؟ لکھیے۔
- ۱۸۔ اقبال کی شاعری پر اپنی معلومات فراہم کیجیے۔

۱۹۔ مرزا غالب کی شاعرانہ عظمت پر جامع نوٹ لکھیے۔
۲۰۔ اس شعر کا مطلب لکھیے۔

ذرا سی دیر ٹھہرنے دے اے غم دنیا :
بلا رہا ہے کوئی بام سے اتر کے مجھے

۲۱۔ اس شعر کی تشریح کیجیے۔

اب اس کے بعد مجھے کچھ خبر نہیں ان کی :

غم آشنا ہوئے اپنے ہوئے پرانے ہوئے

۲۲۔ ذیل کے رباعی کی تشریح کیجیے۔

غنجے تیری زندگی پہ دل ہلتا ہے صرف ایک تبسم کے لیے کھلتا ہے
غنجہ نے ہنس کر کہا اس چمن میں بابا یہ ایک تبسم بھی کسے ملتا ہے
۲۳۔ شکیل بدایونی کی فلمی گیت " پیار کیا تو ڈرنا کیا " کے مفہوم اپنے الفاظ میں
لکھیے۔

SECTION C

III. کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

۲۴۔ اردو فلمی گیت میں ساحر لدھیانوی کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

۲۵۔ صنفِ غزل کی مقبولیت کا راز کیا ہے؟ بیان کیجیے۔

۲۶۔ میر تقی میر کی غزلوں کی امتیازی خصوصیات پر اپنی معلومات فراہم
کیجیے۔

۲۷۔ رباعی میں اکبر الہ آبادی کا مقام متعین کیجیے۔

(2 × 10 = 20 Marks)