

THIRD SEMESTER BA/B.Sc DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2024

(Regular/Improvement/Supplementary)

COMMON COURSE IN HINDI

GHIN3A07T: POETRY IN HINDI

Time: 2 ½ Hours.

Maximum Marks: 80

PART A: प्रश्न संख्या 1 से 15 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखिए –**हर प्रश्न: 2 अंक, ज्यादातर 25 अंक.**

1. कबीर के विचार में ईश्वर का स्वरूप क्या है?
2. यशोधरा क्या शिकायत करती है?
3. तुलसीदास का राम कैसा है?
4. राम ने हनुमान को क्या काम सौंपा था?
5. कनुप्रिया की केन्द्रीय कल्पना क्या है?
6. 'बीजव्यथा' कविता का संदेश क्या है?
7. औरत किस प्रकार बेजगह हो जाती है?
8. अपनी महानता सुनने के बाद पेड़ ने क्या उत्तर दिया?
9. दलित मैत्री को संभव नहीं मानती, क्यों?
10. अज्ञेय का पूरा नाम क्या है? उनकी किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
11. कनुप्रिया किस तरह की रचना है? रचनाकार कौन है?
12. 'हम भी सांझीदार थे' कविता का मूल प्रदीपादय क्या है?
13. कबीर की रचना का नाम क्या है?
14. 'मैंने कहा पेड़' कविता का संदेश क्या है?
15. गोपिका यशोधरा से क्या शिकायत करती है?

PART B: प्रश्न संख्या 16 से 23 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखिए –**हर प्रश्न: 5 अंक, ज्यादातर 35 अंक.**

16. भक्तिकालीन कवि के रूप में कबीर का परिचय दीजिये।
17. 'हम भी सांझीदार थे' कविता का भाव स्पष्ट कीजिये।
18. द्रोणाचार्य ने शिष्यों की एकाग्रता की परीक्षा कैसे की।

19. 'मेरे अधिकार कहां है' कविता में चित्रित दलित वेदना पर विचार कीजिये।
20. 'जागो फिर एक बार' कविता का आह्वान क्या है?
21. 'कनुप्रिया' की राधा के बारे में प्रकाश डालिए।
22. 'बेजगह' काव्य में स्त्री की दशा का चित्रण कीजिये।
23. 'कनुप्रिया' का संदेश क्या है?

PART C: किन्ही दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए: हर प्रश्न: 10 अंक.

24. नारीवादी दृष्टि से 'बेजगह' काव्य निरूपित कीजिये।
25. 'जागो फिर एक बार' कविता का सारांश लिखिए।
26. 'कनुप्रिया' काव्य की समीक्षा कीजिये।
27. 'बीज व्यथा' कविता की प्रासंगिकता पर विचार कीजिये।

(2 x 10 = 20 Marks)