Third semester BA/BSc Degree Examination November 2022

Common Course-Urdu

Drama and Fiction

URD 3A 09

Time 2 ½ Hours Max. Marks 80

**SECTION A**

**درجِ ذیل سوالوں کےجواب دیجیے۔ہر سوال کےلیے** 2نمرات **مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25مارکس مختص ہیں۔ I**

۱۔ کریم اللہ کیا کام کرتاتھا؟

۲۔ رام دیال اپنی بلڈنگ میں کسی مدراسی اور ملیالی کو نہیں رکھے گا۔ کیوں؟

۳۔افسانہ 'آپا' کےکسی دو کرداروں کے نام لکھیے۔

۴۔ بھوپ سنگھ کون تھا؟

۵۔ " اجی آپ مالکِ مکان ہیں کہ فوڈکنٹرولرہیں" یہ کس نے کس سے کہا؟

۶۔ پنڈت رام دیال کا ٹائپسٹ کون ہے؟

۷۔کمل کنج بلڈنگ کرایے پر لینے کے لیے کو ن کون آتے ہیں؟

۸۔ ادّو اپنے دل سے کیا وعدہ کیا تھا؟

۹۔ کمل کنج بلڈنگ کا مالک کون ہے؟

۱۰۔آفتاب رائے کا تعارف کیجیے۔

۱۱۔ادّو نے فٹ پاتھ کے ہر خوانچہ فروش سے کیا پوچھا؟

۱۲۔زاہد ریلوے لائن کی طرف کیوں روانہ ہوا؟

۱۳۔ رام دیال نے ویلوّ کو فلیٹ کیوں نہیں دیا؟

۱۴۔ افسانہ آپا میں چھوٹا بدّو باورچی خانے میں آکر اپنی ماں سے کیا کہا؟

۱۵۔ لال بہاری اپنی بھابی سےکیوں ناراض ہوا ؟

**SECTION B**

**مختصر جواب لکھیے۔ ایک سوال کےلیے 5 مارکس ہیں۔ اس حصہ کےلیے 35 مارکس مختص ہیں۔II**

۱۶۔ کمل کانت ایک روشن خیال نوجوان ہے۔ واضح کیجیے۔

۱۷۔ ویلّو کے کردار کا جائزہ لیجیے۔

۱۸۔ ' منیجر برہمن ہوتا تو کیا ہوتا۔ تم خود تو ہری جن ہو' اس کا پس منظر لکھیے۔

۱۹۔ افسانہ آپا میں متوسط مسلم گھرانے کی حالات، سوچنے کے طور طریقے اور نفسیات وغیرہ بیان کیے ہیں۔ ثابت کیجیے۔

۲۰۔ہندوستان واپس آنے کے بعد کریم اللہ اور ان کے خاندان کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ؟

۲۱۔' وہ بڑے گھر کی بیٹی ہیں تو ہم لوگ بھی کوئی کرمی کہار نہیں ہیں۔ یہ کس نے کیوں کہا؟

۲۲۔ زاہد نے خود کشی کرنا چاہا۔ کیوں؟

۲۳۔ تصدق بھائی بورڈنگ چھوڑ کر آپاکے گھر میں آکر رہنے لگا۔ اس کا پس منظر لکھیے۔

**SECTION C**

**کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔                          20 =10× 2 III**

۲۴۔افسانہ'بڑے گھر کی بیٹی'کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

۲۵۔دروازے کھول دو قومی یک جہتی کا موزوں مثال ہے۔ واضح کیجیے۔

۲۶۔افسانہ خود کشی کا فنّی جائزہ لیجیے۔

۲۷۔کسی دو کردار پر نوٹ لکھیے۔

۱۔مس ایزابیلا کو لیو۔             ۲  ۔ منّن

۳۔ساوتری۔                  ۴۔ رام دیا