ബി.എ / ബി.എസ് സി കോമൺ കോഴ്സ്

മലയാള സാഹിത്യം - 3

സമയം രണ്ടര മണിക്കൂർ | മാർക്ക് -80

I രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 25 മാർക്ക്

1,അസംബന്ധ നാടകവേദി എന്നാലെന്ത് ?
2,പാട്ടബാക്കി.- നാടകത്തെക്കുറിച്ച് ചെറു വിവരണം എഴുതുക.
3,"അർജ്ജുനശരമല്ലിത്. പ്രതിസംഹാരമന്ത്രം എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ.'- സന്ദർഭമെഴുതുക.
4,പാശ്ചാത്യനാടകവേദിയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങളേവ ?
5,പെരുന്തച്ചനും ഐതീഹ്യവും. - കുറിപ്പെഴുതുക.
6,ബിംബങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള കല്ലിന്റെ പ്രത്യേകതകളായി പെരുന്തച്ചൻ പറയുന്നതെന്ത് ?
7,ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചലിക്കുന്ന ചിത്രത്തിൽ തെളിഞ്ഞ ദൃശ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
8,ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും. - വ്യത്യാസമെന്ത്?
9,അമ്മ വാരസ്യാർ ദൗഹിത്രിയേയും കുട്ടി വി.ടിയെ കാണാൻ വന്നത് എന്തിനായിരുന്നു?
10,'പാലൂട്ടി പോറ്റിയവർക്ക് കണ്ണീര് പകരം കൊടുത്ത പഹയൻ ആര്.' ആര് ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?
11,'സാറിനതൊരു ചെറിയ സുഖമല്ലേ'. - സന്ദർഭമെഴുതുക.
12,പ്രൊഫസർ ഈച്ചര വാര്യരുടെ ആത്മകഥയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
13,സഞ്ചാരസാഹിത്യം.-ലഘുവിവരണം നൽകുക.
14,ഗൗരീകുണ്ഡ് എന്തായിരുന്നു ?
15,'അതാ, ഹിമാലയത്തിനുള്ളിലേക്കുള്ള വാതിൽ.' - ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതെപ്പോഴാണ് ?

II ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി 35 മാർക്ക്

16,'ഭരതവാക്യം' നാടകത്തിലെ രംഗസംവിധാനത്തെപ്പറ്റി വിശദമാക്കുക.
17,അനുഷ്ഠാനത്തിന്റെ ദേവാസുരഭാവങ്ങൾ അരങ്ങിനിണങ്ങുംവണ്ണം സാഹിത്യബിംബങ്ങളിൽ സന്നിവേശിപ്പിച്ചിരുന്നു എൻ. പ്രഭാകരൻ.- സമർത്ഥിക്കുക.
18,'തമ്പുരാട്ടീ! സ്വന്തം കണക്കെ പിഴച്ചോള്ളു പെരുന്തച്ചന് ഇന്നോളം.' ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായ സന്ദർഭമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
19,കലയുടെ നിർവ്വചനങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവത്തിലെ മൂന്ന് ഘട്ടങ്ങളെ അടൂർ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇവ എഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
20,'അവിചാരിതമായി നേരിട്ട ഈ ദുര്യോഗം എന്നെ ഇരുത്തി ചിന്തിപ്പിച്ചു'. സന്ദർഭം എഴുതി വിശദമാക്കുക.
21,പ്രണയം പ്രകടനപരമായതിന്റെ അനുഭവം റോസി തോമസ് വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
22,ഈച്ചര വാര്യർ കെ.കരുണാകരനെ കണ്ട സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
23,ഗോവിന്ദ സ്വാമിയുടെ ബാല്യത്തെയും, സന്യാസത്തെയും കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

III ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക [2 x10]

24,അപാരമായ അഭിനയസാധ്യതകൾക്കും ധ്വന്യാത്മകമായ രംഗവിന്യാസത്തിനും അവസരങ്ങളുള്ള നാടകമാണ് 'ഭരതവാക്യം'.- സമർത്ഥിക്കുക.

25,പ്രാദേശികമായ ഒരു മിത്തിന് ദൃശ്യരൂപം നൽകിയപ്പോൾ എം.ടി വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?

26,കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതിയും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും കാലവുമൊക്കെ പി.യുടെ ആത്മകഥയിൽ ഇഴുകിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു.-സമർത്ഥിക്കുക.

27,യാത്രാവിവരണം വായിക്കുമ്പോൾ വായനക്കാരനും, താൻ ആ ദേശത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്നതായി അനുഭവപ്പെടും. 'ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ 'എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി സമർത്ഥിക്കുക.