ബി.എ / ബി.എസ് സി കോമൺ കോഴ്സ്
മലയാള സാഹിത്യം - 3

സമയം രണ്ടര മണിക്കൂർ   മാർക്ക് -80

I രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 25 മാർക്ക്

1,പ്രഹസനം - എന്നാലെന്ത്?
2,'അടുക്കളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക് '- എന്ന നാടകത്തിന്റെ സാമൂഹ്യപ്രസക്തി എന്ത്?
3,'എന്റെ വിധി ഫലശൂന്യമായ, ഊഷരമായ, എന്റെ ജീവിതം......
ഞാനെന്തിനിതുംപേറി കഴിയണം?' ആര് ആരോട് പറയുന്നതാണിത്?
4,ഇന്ത്യൻ നാടക സംസ്കാരത്തിൽ നിന്ന് നവീനമായ ഒരു നാടകം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന് ഉദാഹരിക്കാവുന്ന ടാഗോറിന്റെ കൃതികൾ ഏതെല്ലാമാണ്?
5,തിരക്കഥ.- കുറിപ്പെഴുതുക.
6,പെരുന്തച്ചൻ- തിരക്കഥയിലെ പ്രാദേശികമായ മിത്ത് എന്തായിരുന്നു ?
7,ചലച്ചിത്രസൃഷ്ടിയിലെ മൂന്ന് ഘടകങ്ങൾ ഏവ ?
8,ആത്മകഥാ സാഹിത്യം.-ലഘുവിവരണം എഴുതുക.
9,'കണ്ണീരും കിനാവും.' എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10,നീലേശ്വരത്ത് നിന്ന് മുറിയിൽ കയറിയ കിട്ടൻ മാരാര് കണ്ടറിഞ്ഞ് അന്വേഷിച്ചു. എന്തായിരുന്നു അന്വേഷണം ?
11,'ഞാനൊരു ധിക്കാരത്തിന് മുതിരുകയാണ്.' ധിക്കാരമെന്തായിരുന്നു ?
12,കക്കയം ക്യാമ്പിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?
13,എസ്.കെ പൊറ്റക്കാടിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
14,സോനാ പ്രയാഗിൽനിന്നും കേദാറിലേക്ക് പോകാവുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഏവ ?
15,തുംഗനാഥിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം ?

II ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി 35 മാർക്ക്

16,'ഇത് നാടകമല്ല ജീവിതമാണ്. കോരിത്തരിപ്പിക്കുന്ന വരികൾക്ക് വലിയ സ്ഥാനമില്ല'. സൂചിതമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
17,പി.എം. താജും തനത് നാടകവും. - വിശദമാക്കുക.
18,'അഭയം കൊടുക്കാൻ------- ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ ഒരു ആശാരിപ്പുരയെങ്കിലും ഉണ്ടാവും.' ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായ സാഹചര്യം എന്തായിരുന്നു.?
19,സംവിധായകനെ മാമോദീസ മുക്കി ചലച്ചിത്രകാരനാക്കണം. എന്ന് പറഞ്ഞത് എന്തുകൊണ്ട്?
20,'നൂറ്റാണ്ടുകളായി നിലനിന്നുപോന്ന ഈ ദുഷിച്ച സമ്പ്രദായത്തിനൊരറുതി വരുത്തുവാൻ ആർക്ക് കഴിയും'. വി.ടി ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചതിന്റെ കാരണമെന്ത്?
21,സി.ജെ യെ ആദ്യം കണ്ട സന്ദർഭം റോസി തോമസ് വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്?
22,'ആ വിശ്വസനീയ കേന്ദ്രം കരുണാകരൻ തന്നെയായിരുന്നു എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി.' ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനുണ്ടായ കാരണമെന്ത്?
23,ഗുപ്തകാശിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

III ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക [2 x10]

24,'ഭരതവാക്യം' എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചനാപരമായ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
25,തന്റെ വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളുടെ നേരെ ഉയർത്തിയ വെല്ലുവിളികളായിരിക്കണം പെരു-
ന്തച്ചന്റെ സമനില തെറ്റിച്ചത്. പെരുന്തച്ചൻ തിരക്കഥയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
26,ഗദ്യരചനയിലെ കാവ്യസൗന്ദര്യത്തിന് ഏറ്റവും നല്ല ഉദാഹരണമാണ് പി. യുടെ ആത്മകഥ.
- വിശദമാക്കുക.
27,'ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ 'എന്ന യാത്രാവിവരണ കൃതിയുടെ അന്തസത്ത ചുരുക്കി
വിവരിക്കുക.