**D3BHN2201 (B1)**   **(2 Pages)** **Reg. No..............................**

 **Name: ...............................**

**THIRD SEMESTER BA/B.Sc DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023**

**(Regular/Improvement/Supplementary)**

**COMMON COURSE IN HINDI**

**GHIN3A07T: POETRY IN HINDI**

**Time: 2 ½ Hours. Maximum Marks: 80**

**PART A: |É¶xÉ ºÉÆJªÉÉ 1 ºÉä 15 iÉEò Eäò |É¶xÉÉå Eäò =kÉ®ú Ê±ÉÊJÉB –**

 **½® |É¶xÉ: 2 +ÆEò, VªÉÉnÉiÉ® 25 +ÆEò.**

1. रामचरित मानस की क्या महानता है ?
2. पुतली में संसार-का धनुर्धर क्यों कमज़ोर मानता है ?
3. दलितों की स्थिती जयप्रकाश कर्दम कैसे प्रस्तुत करते हैं ?
4. मैंने कहा पेड-में पेड और मिट्टी किसका प्रतीक है ?
5. निराकार ब्रह्म के गुणगान का क्या उम्मीद कबीरदास करते है ?
6. जागो फिर एक बार का मूल आह्वान क्या है ?
7. यशोधरा के मत में गौतम घर छोडने का क्या कारण है ?
8. प्रयोगवाद क्या है उससे अज्ञेयजी का क्या संबन्ध है ?
9. कबीरदास हिन्दी साहित्य में कैसे जाने जाते हैं ?

10. य़शोधरा सखी से मूलत: क्या कहती है ?

1. परंपरागत बीजों को हम कैसे संग्रहीत करते थे ?
2. बेजगह के टीचर की व्याख्या सुनकर लडकियाँ अपनी जगह पर क्यों जम जाती है ?
3. आम्रबौर को कनुप्रिया क्या मानती है ?
4. नागार्जुन प्रजातंत्र को किससे उपमित करते हैं ?
5. भक्त कवि के रूप में सूरदास का क्या महत्व है ?

 **(PTO)**

**PART B: |É¶xÉ ºÉÆJªÉÉ 16 ºÉä 23 iÉEò Eä |É¶xÉÉå Eäò =kÉ®ú Ê±ÉÊJÉB –**

 **½® |É¶xÉ: 5 +ÆEò, VªÉÉnÉiÉ® 35 +ÆEò.**

16. मुरली वादन के द्वारा बुलाने पर भी कान्ह के पास राधा क्यों नहीं आ सकती है ?

17. प्रजातंत्र में बुद्धिजीवि की भूमिका कवि कैसे निरूपित है ?

18. " मेरा अधिकार कहाँ हैं "- का मूल संदेश क्या है ?

19. प्रस्तावना और जीवन यथार्थ का अंतर मेरे अधिकार कहाँ है-में कहाँ तक सुव्यक्त है ?

**सप्रसंग व्याख्या कीजिए**

20. राजघाटवाली उस बेहयाई में / अभी तो उतर गया

 प्रजातंत्र का रथ / पटरी से।

21. प्रेम न बाडी उपजै, प्रेम न हाट बिकाय।

 राजा परजा जिहिं रुचै, सीस देई लै जाय।?

22. राम काजु सबु करिहहु तुम्ह बल बुद्धि निधान।

 आसिष देह गई सो हरषि चलेउ हनुमान।

23. कि श्याम ले लो श्याम ले लो / पुकारती हुई हाट-बाट में,

 नगर-डगर में / अपनी हँसी कराती घूमती हूँ।

**PART C: ÊEòx½þÒ nùÉä |É¶xÉÉå Eäò Ê´ÉºiÉÞiÉ =kÉ®ú Ê±ÉÊJÉB: ½® |É¶xÉ: 10 +ÆEò.**

24. " बेजगह " की आलोचनात्क व्याख्या कीजिए ?

25. " मेरा अधिकार कहाँ है "- की समीक्षा कीजिए ?

26. लौकिक-अलौकिक दृष्टि से कनुप्रिया की व्याख्या कीजिए ?

27. भारतवासियों को जगाने हेतु निरालाजी कार्य-कारण का क्या-क्या परामर्श किया गया है ?

 **(2 x 10 = 20 Marks)**