

SECOND SEMESTER B.Com / BBA DEGREE EXAMINATION APRIL 2023
(Regular/Improvement/Supplementary)
COMMON COURSE IN MALAYALAM
GMAL2A05T: സാഹിത്യ പഠനം 2

Time: 2 ½ Hours.

Maximum Marks: 80

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

രോണിനും 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. വള്ളത്തോളിന്റെ നാല് കൃതികളുടെ പേരെഴുതുക.
2. “ആലസ്യത്തിന്നു നിവാപാംബു നല്ലവിൻ ഫാലത്തിലോലും വിയർപ്പിനാലേ!”- വിശദമാക്കുക.
3. രേണുക ചെയ്ത പാപം എന്ത്? വിശദമാക്കുക.
4. എൻ. എൻ. കക്കാടിന്റെ നാല് കൃതികളുടെ പേരെഴുതുക.
5. കഴിഞ്ഞ കാലത്തെ മധുരസ്മരണകളിൽ കവി സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്നത് എങ്ങനെ?
6. “കോതമ്പുതീനികളായ തന്റെ പ്രജകളോട് നെല്ലരിശി തിന്നാൻ അദ്ദേഹം കൽപ്പിച്ചു” - സന്ദർഭം ഏത്?
7. “കാതു കൂർപ്പിക്കാൻ പിശ്ശാത്തിയോ മറ്റോ വേണോ?” - വിശദമാക്കുക.
8. “കൊയ്ത്തൊഴിഞ്ഞ പാടംപോലെ പരന്ന് ഫലശൂന്യമായ ഒരിടം” എന്നത്കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത്?
9. “ഇലക മുടിഞ്ഞു! ചൂരിയൻ കെട്ടു “ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
10. “ആര്യപുത്രനെ അറിയാത്തവളല്ല കൗസല്യ”- സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
11. “ഉഴവുചാലിൽ പിറന്നവർക്ക് ഒരു പക്ഷേ, മണിയറയേക്കാൾ പ്രിയം കാട്ടരുവിയുടെ തീരമായിരിക്കും” ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെപ്പോൾ?
12. “എന്താണ് ഇത്ര പ്രധാനമായ കുടുംബ കാര്യം?” ആര് ആരോട്ചോദിച്ചതാണിത്? വിവരിക്കുക.
13. “എന്നെ വേറെയാരു വീട്ടിലേക്ക് കൊടുത്താൽ അമ്മമ്മ വ്യസനിക്കില്ലേ?”- ദയാർത്ഥം എന്ത്?
14. “മമ്മ വെറും പാവക്കട്ടിയല്ലേ? അതിന് ജീവനില്ലല്ലോ?” പുതുതലമുറ ജീവനുള്ള പാവക്കട്ടിയായി മാറുകയാണോ? സമർത്ഥിക്കുക.
15. “പക്ഷേ, വെലുമ്മ ഇത് പറഞ്ഞത് മഹാപാപാനേയ് ഞാനവർത്തത്” എന്താണ് മഹാപാപം?

ഭാഗം II: 16 മുതൽ 23 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ

ഉത്തരമെഴുതുക. ഒരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

- 16. കൈരളി പാടവഹീനയെന്ന് ആർക്കും പറയാൻ കഴിയില്ല എന്ന് വള്ളത്തോൾ തെളിയിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
- 17. “എങ്ങാനൊരൂത്താൽപ്പാട്ടുയരുന്നവോ സഖീ” - എവിടെ നിന്നൊക്കെയാണ് പാട്ടുകൾ ഉയർന്നു വരുന്നത്?
- 18. “ശകന്തളേ ഇവിടെ നിന്നാൽ ഒരു ദിവസം എന്നോട് അവനെ കൊന്നുപോകും” ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്? കാരണം എന്ത്?
- 19. “ഇലങ്കവാഴാൻ കൊതിപ്പൂണ്ട് ചോര മറന്ന് കൂർമാറു ടെപ്പെറപ്പ് രാവണപ്പെർമാളു് ക്കാലപ്പിഴ വരുത്തുന്നു” ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്? വിശദമാക്കുക.
- 20. “ഈ സൗന്ദര്യം ചുട്ടുകരിക്കുമെന്ന് അവർ അറിയുകയും ചെയ്യും” ആരുടെ വാക്കുകൾ? വിശദമാക്കുക.
- 21. “ഞങ്ങളുടെ കടുംബം അധികാരം പിടിച്ചുപറ്റിയിരിക്കുന്നു” - സൂചിതം എന്ത്?
- 22. മൾക്സിന്റെ ചിത്രീകരണങ്ങൾക്ക് ഒരു ബാഹ്യതലവും ഒരു ഉൾത്തലവുമുണ്ട്. വിശദമാക്കുക.
- 23. “എലിയണ്ടാട്ടിലെ അമ്മത്തമ്പ് രാനാണെങ്കിക്കൂടി കട്ടെ കരേപ്പിച്ചാ ഈ ചങ്കരൻ വെറുതെ വിടുലു.” ശങ്കരൻ ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യം വിശദമാക്കുക.

ഭാഗം III: 24 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾ മൂന്ന് പുറത്തിൽ

കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. ഒരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

- 24. മഴുവിന്റെ കഥ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 25. നഗരകേന്ദ്രീകൃതമായ അരാജക ജീവിതത്തിന്റേയും ഉപഭോഗതൃഷ്ണയുടേയും പുരുഷാധിപത്യ വ്യവസ്ഥിതിയുടെയും നേർചിത്രമാണ് ബംഗ്ലാവ് എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്. വിശദമാക്കുക.
- 26. ജാതിബോധത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള മലയാളിയുടെ പുരോഗമനാത്മക നാട്യത്തെ കഥാകൃത്ത് വിമർശിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
- 27. ക്രിസ്റ്റിൻ അഹ്റോൺ എന്ന പെൺകുട്ടിയെക്കുറിച്ചുള്ള ലേഖകന്റെ സ്മരണകൾ എന്തെല്ലാം?

(2 × 10 = 20 മാർക്ക്)