

D1BML2503

Name:

Reg. No.:

FIRST SEMESTER FYUGP EXAMINATION, NOVEMBER 2025

(Regular/Improvement/Supplementary)

AEC 2 FOR B. Com., BBA & BSM Programmes

MAL1FA102 (3) MALAYALA SAHITHYAVICHARAM

Time: 1 1/2 Hours

Maximum Marks: 50

M: Mark

BL: Bloom's Taxonomy Level (1 to 6)

CO: Course Outcome

Section A: Answer all questions. Each carries 2 marks.

Ceiling: 16 Marks

No.	Question	M	BL	CO
1.	സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.	2	1	CO1
2.	"എന്താടാ നിന്നെ ജാതിപ്പേര് വിളിച്ചാൽ"! സന്ദർഭം എഴുതുക.	2	2	CO1
3.	കെ. ആർ. മീരയുടെ നാലു കൃതികൾ എഴുതുക.	2	1	CO2
4.	"സത്യന്റെ ഹൃദയത്തിലെ രണ്ടായിരം ഡിഗ്രി ചൂടും ആറിപോയി, പകരം ഇരുപതിനായിരം ഡിഗ്രി തണുപ്പു നിറഞ്ഞു." സൂചിതമെന്ത്.	2	1	CO6
5.	"കാലുകളില്ലാത്ത പാവം കടൽ" - എന്തിനെ കുറിച്ചാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?	2	3	CO6
6.	"ഇപ്പോൾ സത്യന് നഷ്ടപ്പെട്ട അഹന്തക്ക് പകരം മറ്റൊന്നു കിട്ടി." - സത്യന്റെ അഹന്ത എന്തായിരുന്നു ?	2	4	CO6
7.	ആധുനിക മലയാള കവിത്രയത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.	2	1	CO1
8.	"കോലു കൊണ്ടേ ഇനി ചോദിക്കുള്ളൂ" - എന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.	2	4	CO6
9.	"ആശിക്കാനില്ലൊരു മന്ദഹാസം ചെച്ചിക്ക് മറ്റൊരു ചുണ്ടിൽ നിന്നും". - ഈ വാക്കുകളുടെ ആന്തരാർത്ഥമെന്താണ് ?	2	4	CO2 CO6
10.	"സത്യമായിട്ടും ചത്ത് കളഞ്ഞാലോന്ന് വിചാരിച്ചതാ....അപ്പോഴാ റസൂലിനെ കണ്ടത്". - സന്ദർഭം ഏത് ?	2	1	CO4 CO6

Section B: Answer all questions. Each carries 6 marks.

Ceiling: 24 Marks

No.	Question	M	BL	CO
11.	റാജ് തന്നെ ഒരുവിധത്തിലും സന്തോഷിപ്പിച്ചില്ല എന്ന് കുഞ്ഞാമൻ പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?	6	4	CO1
(PTO)				

12.	കുട്ടികൾക്കും പക്ഷികൾക്കും ഓ എൻ വി കവിതയിലുള്ള സവിശേഷ സ്ഥാനമെന്ത് ?	6	2	CO3 CO6
13.	കൃഷ്ണഗാഥയുടെ രചനക്ക് പിന്നില ഐതിഹ്യം എന്ത് ?	6	2	CO3
14.	കുഞ്ഞനിയനെ കുളിക്കടവിൽ ഇരുത്തി എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ആണ് ചേച്ചി പറയുന്നത് ?	6	3	CO3 CO6
15.	കടലുമറന്നു കടലിന്റെ മക്കൾക്ക് ജീവിക്കാനൊക്കുമോ ? ആശയം വിശദീകരിക്കുക.	6	4	CO4 CO6

Section C: Answer any one question. Each carries 10 marks. (1 x 10 = 10 marks)

No.	Question	M	BL	CO
16.	"ഒരേ സമയം നോവലിസ്റ്റും സാമൂഹിക വിമർശകനുമായി മാറുന്നുണ്ട് ബഷീർ തന്റെ കൃതികളിൽ, ആന എന്നൊരു അദ്യശ്യ ജീവിയിൽ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ദുഷിച്ച ചിന്തകളെ, സമുദായത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കു തടസ്സം നിൽക്കുന്ന അംശത്തെ ബഷീർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു". - മുകളിൽ തന്നിട്ടുള്ള പ്രസ്താവന പരിശോധിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.	10	5	CO2 CO6
17.	പച്ചയായ ജീവിതങ്ങളിലേക്ക് , മട്ടാഞ്ചേരിയിലെ ആളുകളിലേക്ക് ക്യാമറ കൊണ്ടുവെച്ചതുപോലെയാണ് അന്നയും റസൂലുമെന്ന സിനിമയുടെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം. ഭാഷ, തൊഴിൽ, വേഷവിധാനം എന്നിവയിലൊക്കെ അത് പ്രകടമാണ്. പ്രസ്താവന പരിശോധിച്ച് ഉദാഹരണ സഹിതം കുറിപ്പെഴുതുക.	10	4	CO4 CO6