(PAGES 2)

D1BML2502 **Name: ....**

Reg. No.: ....

FIRST SEMESTER FYUGP EXAMINATION, NOVEMBER 2025

(Regular/Improvement/Supplementary)

AEC 2 For SCIENCE PROGRAMMES & BCA

MAL1FA102 (2): MALAYALA SAHITHYASWADANAM

Time: 1 ½ Hours **Maximum Marks: 50**

M: Mark BL: Bloom's Taxonomy Level (1 to 6) CO: Course Outcome

Section A: Answer all questions. Each carries 2 marks.
Ceiling: 16 Marks

No.	Question	M	BL	CO
1	'സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിനു ഏറ്റവും അടുപ്പമുള്ളത് ആത്മകഥയോടാണ് ' എന്ന പ്രസ്താവനയുടെ സാംഗത്യം വ്യക്തമാക്കുക.	2	2	CO1 CO6
2	'കരിമ്പുലി' എന്ന ശീർഷകം ആ കഥയ്ക്ക് എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നുണ്ട് ? വിശദമാക്കുക.	2	4	CO2 CO6
3	'മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്' എന്ന തലക്കെട്ട് ആ നോവലിന് എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നുണ്ട് ? ഉറൂബിന്റെ ‘മിണ്ടാപ്പെണ്ണ് ’ എന്ന നോവലിന് മറ്റൊരു തലക്കെട്ടു നിർദ്ദേശിക്കുക .	2	2	CO2 CO6
4	തുള്ളൽകവിതകൾ മറ്റു കവിതകളിൽനിന്നും എങ്ങനെയെല്ലാമാണ് വ്യത്യസ്തമാവുന്നത് ?	2	2	CO3 CO6
5	വാമൊഴിയും വരമൊഴിയും തമ്മിലുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തല്ലാം ?	2	2	CO3
6	മാനസാന്തരം എന്ന കവിതയിലെ 'ശവശൈത്യമെഴും കൊടൈക്കനാൽ' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സാംഗത്യം വിശദീകരിക്കുക.	2	4	CO3 CO6
7	നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപെട്ട ഏതെങ്കിലും ഒരു സിനിമാഗാനത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട രണ്ടുവരികൾ ഉദ്ധരിച്ചു അതിന്റെ കാരണം വ്യക്തമാക്കുക.	2	2	CO4 CO6
8	'മനുഷ്യൻ തെരുവിൽ മരിക്കുന്നു ; മതങ്ങൾ ചിരിക്കുന്നു'. - വയലാറിന്റെ ഈ വരികൾ എക്കാലത്തും പ്രസക്തമാണെന്ന അഭിപ്രായത്തോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം രേഖപ്പെടുത്തുക.	2	2	CO4 CO6
9	പുതിയകാലത്തെ പാട്ടുകൾ സാഹിത്യമൂല്യം കുറഞ്ഞവയാണ് എന്ന അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.	2	4	CO 4 CO 5 CO 6
10	'അശുഭമംഗളകാരി' എന്ന ഗാനം നായിക ഒരു തോൽവിയാണെന്ന സൂചനയാണോ നൽകുന്നത് ? വിശദീകരിക്കുക. (PTO)	2	4	CO4 CO6

Section B: Answer all questions. Each carries 6 marks. Ceiling: 24 Marks				
No.	**Question**	**M**	**BL**	**CO**
11	യാത്രകൾ പുതിയ അറിവുകളും വിസ്മയങ്ങളും അനുഭൂതികളും പ്രദാനംചെയ്യുന്നു. ഈ ആശയത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? 'റുബ്ഉൽ ഖാലിയിലെ നാറാണത്ത് ഭ്രാന്തൻ' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.	6	4	CO1 CO6
12	'മാണിക്കൻ' എന്ന ചെറുകഥയുടെ പ്ലോട്ട് കേരളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ജാതി വ്യവസ്ഥയുടെയും ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് രൂപപ്പെട്ടിരുക്കുന്നത്. ഈ അഭിപ്രായത്തോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം വ്യക്തമാക്കുക.	6	4	CO1 CO6
13	കരുത്തുള്ള സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളെ മലയാളസാഹിത്യത്തിനു സംഭാവനചെയ്ത എഴുത്തുകാരനാണ് ഉറൂബ് . ഉറൂബിന്റെ രചനകളിൽ നിങ്ങൾക്കു പരിചയമുള്ള ഏതെങ്കിലും സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.	6	2	CO2 CO6
14	മലയാളവിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന 'കേരളീയകലാപരിചയം'എന്ന പരിപാടിയിൽ തുള്ളൽ എന്ന കലാരൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തി സംസാരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.	6	3	CO3 CO6
15	ഒരു കുറ്റവാളിയുടെ ഒളിജീവിതത്തിലെ മാനസികസംഘർഷങ്ങളും മാനസാന്തരത്തിലൂടെ അയാൾക്ക് ലഭിച്ച മനസ്സമാധാനവും ഭാവതീവ്രമായി ചിത്രീകരിക്കാൻ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിനു സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ? വിശദമാക്കുക.	6	4	CO3 CO6

Section C: Answer any one question. Each carries 10 marks. (1 x 10 = 10 marks)				
No.	**Question**	**M**	**BL**	**CO**
16	"തിരിച്ചിറക്കത്തിൽ കുലുക്കം കുറച്ചുകുറവായിരുന്നു. പുലിയൊഴിഞ്ഞകൂട്ടിൽപിടിച്ചു ചെല്ലക്കുട്ടൻ കൂസാതെനിന്നു. കാട് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഇലകളും വള്ളികളും ചില്ലകളുമായി അവനെ സ്പർശിച്ചു, തൊട്ടുതഴുകി". വായനക്കാരന്റെ ഭാവനയ്ക്കും അഭിരുചിക്കും ഇടം നൽകുന്നവിധത്തിൽ ഓപ്പൺ എൻഡഡ് ആയിട്ടാണ് 'കരിമ്പുലി' അവസാനിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ഭാവനയിൽ 'കരിമ്പുലി'യുടെ അവസാനം എങ്ങനെയായിരിക്കും ? കരിമ്പുലിയെന്ന കഥക്ക് ഒരു ക്ലൈമാക്സ് / തുടർച്ച എഴുതുക.	10	6	CO2 CO6
17	ലിംഗസ്വത്വതന്ത്രങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന വിശാലമായ കാഴചപ്പാട് രൂപപ്പെടുന്നതിൽ 'കൂവാഗം' പോലുള്ള നാടകങ്ങളും സിനിമകളും നല്ലൊരു പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട്. നാടകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം, രാഷ്ട്രീയം, അവതരണരീതി എന്നീ ഘടകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സ്വന്തം കാഴ്ചപ്പാടുകൾ രേഖപ്പെടുത്തുക.	10	4	CO4 CO6