

FIRST SEMESTER BA / B. Sc. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

(Improvement/Supplementary)

COMMON COURSE IN MALAYALAM

GMAL1A01T: മലയാള സാഹിത്യം 1

Time: 2 ½ Hours.

Maximum Marks: 80

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഒരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. കിളിപ്പാട്ട് വൃത്തങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന വൃത്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
2. ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?
3. പുന്താനം - കുറിപ്പെഴുതുക.
4. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനം - വിശദീകരിക്കുക.
5. രാഷ്ട്രീയമയുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
6. കത്ത് പാട്ടുകൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
7. 'മോതിരം' എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം വിശദീകരിക്കുക.
8. സൗഹൃദത്തെ കുറിച്ചുള്ള കെ. സരസ്വതി അമ്മയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് വ്യക്തമാക്കുക.
9. ക്ഷുരോഗത്തിന്റെ അറപ്പുള്ളവാക്കുന്ന കാഴ്ചകളെ കഥാകാരൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
10. സത്യജിത്ത് റായുടെ 'ഘരേ ബായിരേ' എന്ന സിനിമയുടെ പശ്ചാത്തലം എന്ത്?
11. 'ഒട്ടുചെടി' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം കണ്ടെത്തുക.
12. വടക്കൻപാട്ട് - കുറിപ്പെഴുതുക.
13. "ജീവനും കൂടാതെ കേവലം ഭൂമിയിൽ പാവകൾ വീണു കിടക്കുമ്പോലെ" സന്ദർഭവും സ്വാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
14. "വിദ്യകൊണ്ട് അറിയേണ്ടത് അറിയാതെ വിദ്യാന്മാരായി നടിക്കുന്നത് ചിലർ" - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
15. എന്താണ് ഗാഥാ പ്രസ്ഥാനം?

ഭാഗം II: 16 മുതൽ 23 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഒരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

- 16. മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ നശ്വരതയെ പൂന്താനം ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 17. കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ആദ്യത്തെ ജനകീയ കവി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
- 18. നാടൻ പാട്ടുകൾ അത് ഉണ്ടായ കാലത്തെ സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥയെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 19. മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്തുപാട്ടിന്റെ ചരിത്രപരമായ പശ്ചാത്തലം വിശദീകരിക്കുക.
- 20. 'മോതിരം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 21. കഥാപാത്രനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക - രാച്ചിയമ്മ.
- 22. "ഇതിനൊരു അച്ഛൻറെ ബലം ഉണ്ട്. ഇതിന്റെ പേരാണ് തന്തത്താഴ്" – താഴ് എന്ന ബിംബത്തിലൂടെ കഥാകാരൻ ആവിഷ്കരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് എന്താണ് ?
- 23. രോഗം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന അന്യവൽക്കരണം എൻ. പി. മുഹമ്മദ് ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

ഭാഗം III: 24 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾ മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. ഒരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

- 24. മലയാളത്തിലെ നവോത്ഥാനകാല ചെറുകഥകളുടെ പൊതു സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ കഥകളെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.
- 25. വടക്കൻ പാട്ടുകളിലെ വർണ്ണനയുടെ സവിശേഷതകൾ ഉണ്ണിയാർച്ച കൂത്തു പകാണാൻ പോയ പാട്ട് കഥയെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.
- 26. മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിൽ പ്രാചീന കവിത്രയത്തിനുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
- 27. കെ. സരസ്വതി അമ്മയുടെയും ഗീതാ ഹിരണ്യന്റെയും സ്ത്രീ ജീവിതവിഷ്കാരങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്ത് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 10 = 20 മാർക്ക്)