D1BML2403 (PAGES 2) Name: ....
Reg.No.: ....

FIRST SEMESTER FYUGP EXAMINATION NOVEMBER 2024

AEC-2 FOR B. Com, BBA & BSM PROGRAMMES

MAL1FA102 (3): MALAYALA SAHITHYAVICHARAM

Time : 1. 30 Hrs. **Maximum Marks: 50**

M - Mark BL - Bloom's Taxonomy Level (1 to 6) CO - Course Outcome

Section A. Answer all questions. Each carries 2 marks. Ceiling 16 Marks				
No.	**Question**	**M**	**BL**	**CO**
1.	ദക്ഷിണവിയറ്റ്നാമിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ എഴുത്തുകാരന്റെ സഹയാത്രികർ ആരെല്ലാം ആയിരുന്നു	2	1	CO2
2.	" കവിതയും ഗാനവും രണ്ടാണെന്ന് പറയുന്നതിന്റെ യുക്തി എന്ത്?	2	2	CO1
3.	"ലോകം ഒരു പുതുവെളിച്ചത്തിൽ കുളിച്ചു നിൽക്കുകയാണ്".- സൂചിതെമന്ത്?	2	2	CO6
4.	ബഷീറിന്റെ പരിസ്ഥിതി ചിന്തകൾ "ന്റുപ്പുപ്പായ്ക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന് " എന്ന നോവലിൽ നിരവധിയുണ്ട്. എന്തൊക്കെയാണവ?	2	1	CO6
5.	"അവളൊരു തടവുകാരിയാണ്, കാറ്റും വെളിച്ചവും അവൾക്ക് പാടില്ല."- ആരേക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനയാണിത്?	2	4	CO6
6.	"വെളിച്ചത്തിനെന്തൊരു വെളിച്ചം"- ബഷീറിന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ വലിയ അർത്ഥവിശാലതയുള്ള ഇത്തരം ശൈലികൾ പല കൃതികളിലും കാണാം. ഇവിടെ സൂചിതെമന്ത്?	2	4	CO6
7.	" പണ്ടെന്നും കാണാതപ്പാപിയെകാൺകയാൽ ഇണ്ടൽ മുഴക്കുന്നു പാരമുള്ളിൽ "- ആരെക്കു റിച്ചാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.	2	3	CO3
8.	മലയാളത്തിലെ നാല് സ്ത്രീനാടകങ്ങൾ എഴുതുക.	2	1	CO4
9.	"അനന്തമായ കടലിനെ കൈവെള്ളയിലാക്കിയവൻ, കാലത്തിനും കടലിന്റെ താളത്തിനുമൊത്ത് മീൻ പിടിക്കുന്നവൻ, കടലിന്റെ താളത്തിനൊപ്പം പങ്കായം പിടിക്കുന്നവൻ, ട്രോളർ വലകളുടെ പരക്കംപാച്ചിലിന്റെ താളമറിയാതെ കടലിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക്."- ആര് ആരെക്കുറിച്ച് പറയുന്നതാണിത്?	2	1	CO4
10.	പ്രാദേശിക ഘടകങ്ങളെ അതേപടി ആവിഷ്കരിക്കാൻ രാജീവ് രവി "അന്നയും റസൂലി"ലും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഏതൊക്കെയാണവ?	2	4	CO4 CO6

Section B. Answer all questions. Each question carries 6 marks. Ceiling 24 Marks				
No.	**Question**	**M**	**BL**	**CO**
11.	ലോകസഭ തെരെഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിച്ച അനുഭവം ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ് ഓർത്തെടുക്കുന്നത് എങ്ങനെ?	6	3	CO1
12.	'പ്രചരിപ്പിക്കൽ അല്ല ധ്വനിപ്പിക്കൽ ആണ് കവിതയുടെ ധർമ്മം' എന്ന അഭിപ്രായത്തോട് ഒ. എൻ. വി. പ്രതികരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?	6	2	CO4
13.	കൃഷ്ണഗാഥയുടെ രചനക്ക് പിന്നിലെ ഐതിഹ്യം എന്ത്?	6	2	CO3 CO4
14.	കഥാപാത്രങ്ങളെ പ്രണയത്തിലൂടെ ഒന്നിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് തടയുന്ന സാമൂഹിക സന്ദർഭം "അന്നയും റസൂലി"ലും കൃത്യമായി കാണിച്ചു തരുന്നുണ്ട് സംവിധായകൻ - നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം വിവരിക്കുക.	6	5	CO4
15.	"നട്ടുച്ച നേരത്ത് നാലാള് കാണുമ്പോൾ /നാലും കൂടിയ റോഡിൽ നായ് മായിരി തല്ലുന്നോർ"- ഒരു സ്വാഗതഗാനം എന്നതിനപ്പുറം "തല്ലുമാല" എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിൻെറ പ്രമേയം കൂടെയാണ് പാട്ടിനകത്തുള്ളത് - പ്രസ്താവന വിശകലനം ചെയ്യുക.	6	4	CO4 CO6

Section C. Answer any one question. Each carries 10 marks. (1 x 10 = 10 Marks)				
No.	**Question**	**M**	**BL**	**CO**
16.	"രണ്ട് മതിലുകൾക്കിടയിലെ സ്വാതന്ത്ര്യം, ജീവിതം. രണ്ട് സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾക്കിടയിലെ മതിൽ മതം."- പ്രണയം സകലതിനെയും അതിജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യാവസ്ഥയാണ്. "ഏകാന്തതയുടെ നൂറു വർഷങ്ങൾ" എന്ന കഥയേയും വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിൻെറ "മതിലുകൾ" എന്ന നോവലിനെയും താരതമ്യം ചെയ്തു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.	10	6	CO2 CO6
17.	\`പുരുഷാധിപത്യവും രാജാധികാരവും ചേർന്ന് നിയന്ത്രിക്കുന്ന സ്ത്രീത്വത്തിൻെറ സ്വഗതാഖ്യാനമാണ് കൗസല്യ' - സമർഥിക്കുക.	10	3	CO3