D1BML2301 (A3) (Pages 2) Reg. No:......................

Name: ....

FIRST SEMESTER UG DEGREE (LRP) EXAMINATION NOVEMBER 2023

(Regular/Improvement/Supplementary)

MALAYALAM: COMMON COURSE FOR BCA/CS/BSM/ANI. & GRAPH. / CS & MATHS

GMAL1A03T: ഭാഷയും സാഹിത്യവും I

Time: 2 ½ Hours. **Maximum Marks: 80**

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. "കുരുങ്ങുന്ന കൊലക്കയർ കണക്കു നീയണിയിച്ച
   പവിഴ മാലകളെന്റെ ഇളം കഴുത്തിൽ" - വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
2. "സമുദായവും പാർട്ടിയും എനിക്കന്യമായി തോന്നി" ലേഖകൻ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
3. 'ലോല' എന്ന കഥയുടെ പശ്ചാത്തലം എഴുതുക.
4. "അച്ഛന് അരിശമാണ്. മിണ്ടിയാൽ അരിശം. കണ്ടാൽ അരിശം." കാരണമെന്ത് ?
5. 'മീരപാടുന്നു' എന്ന കവിതയിൽ മീര എന്തിന്റെ സൂചകമാണ് ?
6. കുപ്പമ്മയെ സരള ആദ്യം കണ്ട സന്ദർഭമേത് ?
7. കലയുടെ സൂക്ഷ്മമായ സ്രോതസ്സ് എന്താണ് ?
8. "ഒരു വാക്ക് മൊഴിഞ്ഞതില്ല
   പൊന്നമ്മയൊന്നുമിവൾ തന്നതുമില്ല" എന്തുകൊണ്ട് ?
9. "എല്ലാം നിസ്സാരമായി കാണുന്നവർക്ക് ഇതും
   ഒരു തമാശയായി തോന്നാം." എന്ത് ?
10. എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട്ടിന്റെ നാല് യാത്രാവിവരണ കൃതികളുടെ പേരെഴുതുക.
11. ബുലവായോ എന്ന നഗരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
12. "ഈ ഉണിമതി ! ഒരു നാല്വ വാര" സന്ദർഭമെന്ത് ?
13. "വീണ്ടും കാണുക എന്നൊന്നുണ്ടാകില്ല നീ മരിച്ചതായി ഞാനും ഞാൻ മരിച്ചതായി നീയും
    കരുതുക... ചുംബിച്ച ചുണ്ടുകൾക്ക് വിട തരിക" ഈ വാക്കുകൾ ആര് ആരോട് എപ്പോൾ പറഞ്ഞു ?
14. "ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നോവലിസ്റ്റ് മാർക്ട്വെയിൻ ആണ് എന്നവൾ വിശ്വസിക്കുന്നു."
    ആരാണ് വിശ്വസിക്കുന്നത് ? കാരണമെന്ത് ?
15. "കൊല്ലും! സകലത്തിനേയും കൊല്ലും; മുടിക്കാൻ തീർന്ന സകലത്തിനേയും കൊല്ലും!"
    ആരുടെ വാക്കുകൾ? കാരണമെന്ത് ?

(തുടർച്ച....2)

ഭാഗം II: 16 മുതൽ 23 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. ''കതിരുകാണാക്കിളിയുടെ ഏകാന്ത രോദനമോ രാത്രിയിൽ തവളകൾ കുളക്കരയിൽ നടത്തുന്ന സംവാദമോ ശ്രവിക്കാൻ സാധ്യമല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ജീവിതമെന്താണ്...'' ആരുടെ വാക്കുകൾ? ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്ന ജീവിത ദർശനമെന്ത് ?
17. കുപ്പമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
18. വിക്ടോറിയ വെള്ളച്ചാട്ടത്തെ ലേഖകൻ എങ്ങനെയാണ് വർണ്ണിക്കുന്നത് ?
19. ഇന്ത്യയിൽ വെച്ച് നടത്തപ്പെട്ട ഏഷ്യൻ സമ്മേളനത്തിൽ, കെനിയയിലെ ആഫ്രിക്കക്കാർക്ക് പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർലാൽ നെഹ്റു നൽകിയ സന്ദേശമെന്തായിരുന്നു ?
20. ''മധുരകേസരത്തിൻ പൊൻതടവറ വിട്ടു ഞാൻ

    പെൺചിറകിൽ വെൺ പരാഗമായ് പറന്നിടട്ടെ'' - സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ആഘോഷമാണോ ഈ വരികൾ? സമർത്ഥിക്കുക.
21. പോർച്ചുഗീസ് അധീനതയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പൂർവ്വാഫ്രിക്കയെപ്പറ്റിയും ദക്ഷിണ റൊഡേഷ്യയെപ്പറ്റിയും 'കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ' എന്ന കൃതിയിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?
22. ''പക്ഷേ ഒന്നോർക്കണം സർ

    അതേ വിദ്യകൊണ്ട് ഉട്ടുത്തുദിച്ചവരാണ്

    നമ്മുടെ നേതൃതാരങ്ങൾ''

    ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?'
23. ബൈറയെ ലേഖകൻ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

ഭാഗം III: 24 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾ മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

24. 'വേണ്ടാംകടി' എന്ന കഥ സ്ത്രീജീവിതങ്ങളുടെ ദുരന്താവസ്ഥയെയാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.
25. കലയുടെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങളെകുറിച്ച് 'കലയും ആവിഷ്കാരവും' എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
26. ജീവിതത്തിന്റെ പൊള്ളുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുമ്പോൾ ആദർശങ്ങൾ നൂറുശതമാനവും പ്രായോഗികമാകുകയില്ല. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാംഗത്യം 'ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും' എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.
27. അമ്മയുടെ വാത്സല്യപൂർണ്ണമായ മറ്റൊരു മുഖത്തെയാണ് 'കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ?' എന്ന കവിത നമുക്ക് കാട്ടിത്തരുന്നത്. ഉപന്യസിക്കുക.

(2 x 10 = 20 മാർക്ക്)