

FIRST SEMESTER B.Com./BBA DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023**(Regular/Improvement/Supplementary)****COMMON COURSE IN HINDI****GHIN1A02T: PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE****Time: 2 ½ Hours.****Maximum Marks: 80**

**SECTION A: प्रश्न संख्या 1 से 15 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए हर प्रश्न:
2 अंक, ज्यादातर 25 अंक.**

1. रजिया से लेखक का पहला मुलाकात कैसे हुआ?
2. गंगा के आरपार में जीवित महापुरुष कौन-कौन हैं?
3. मनोहर श्याम जोशी क्यों मुंबाई जाते हैं?
4. बिगडैल बच्चे कहानी का मूल विषय क्या है?
5. दिल्ली छोड़ते ही गाडी अचानक क्यों रुकी जाती है?
6. स्त्री महज त्वचा है-में स्त्री कैसे निरूपित है?
7. नव सौन्दर्यशास्त्र और प्रकृति में क्या अंतर सुधीश पचौरी प्रकट करता है?
8. गंगा को आर्य जाति की माँ कैसे मानी आती है?
9. सबसे बड़ा आदमी-में कौन बड़ा बन जाता है?
10. गंगाजल से नहाने के पीछे की क्या भावना है?
11. अच्छूत कुछ देना है तो-दादी के अनुसार-कैसे देना है?
12. मायती बाजार की क्या विशेषता है?
13. खासी-जयंतिया वर्ग का क्या इतिहास है?
14. रजिया-रचना की क्या विशेषता है?
15. सबसे बड़ा आदमी-एकांकी का क्या संदेश है?

(P.T.O)

SECTION B: प्रश्न संख्या 16 से 23 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। हर प्रश्न: 5 अंक, ज्यादातर 35 अंक.

16. गंगा-ब्रह्मपुत्र का मेल कैसे निरूपित है?
17. हृषिकेश मुखर्जी का चरित्र किस प्रकार निरूपित है?
18. बिगडैल बच्चे की लेखिका अपनी बेटी की तुलना सामने वाली युवति से कैसे करती है?
19. रजिया क्यों लेखक के मन में सदा सजीव प्रतीत है?

सप्रसंग व्याख्या कीजिए

20. “ कल्पना के लोक में जो आदमी विचरता है, वह कायर है। इस वास्तविक जगत में मुँह छिपाकर वह कल्पना का जगत बनाता है।”
21. “ त्वचा बुनियादी कैनवस नहीं थी। आज त्वचा यानी देह एक जीता-जागता कैनवस बना दिया गया।”
22. “ भोगवाद कहें या भौतिकवाद... हससे हम भी कहाँ अछूते हैं? हाँ पर यह युवा पीढ़ी कुछ ज्यादा ही लापरवाह है। जो भी हो इन्हीं पर हमारा भविष्य टिका है।”
23. “ अब रजिया की माँ ठठा रही थी और रजिया सिमट कर उसके पैरों में लिपटी थी, कुछ देर निकल जाने पर मैंने मुडकंर देखा।”

SECTION C: किन्ही दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए: हर प्रश्न: 10 अंक.

24. अनुमानित बिगडैल बच्चे कैसे लेखिका का अपना बन जाते हैं?
25. रजिया-की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
26. सबसे बडा आदमी-की आलोचना कीजिए।
27. स्त्री महज त्वचा है-का तार्किक विवेचना कीजिए।

(2 x 10 = 20 Marks)