

**FIRST SEMESTER B.Com. Professional DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023****(Regular/Improvement/Supplementary)****COMMON COURSE IN HINDI****GHIN1A02T: PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE****Time: 3 Hours.****Maximum Marks: 80****PART A: प्रश्न संख्या 1 से 10 तक सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है**

1. नदी की वंदना क्यों करनी चाहिए।
2. मेघालय का क्या अर्थ है?
3. अलवार स्टेशन में लेखिका क्यों उतरती है?
4. बिगडैल बच्चे का शाब्दिक अर्थ क्या है?
5. नव सौन्दर्य शास्त्र में दिखना-होना में किस की अधिक प्रधानता है?
6. रजिया का रचनाकार कौन है?
7. डोमिन काकी किस तरह की रचना है?
8. गंगा किस की माँ है?
9. मेघालय के जल प्रपात का क्या नाम है?
10. नेपोलियन को कौन सबसे बड़ा आदमी मानता है?

**(10 x 1 = 10 Marks)****PART B: किन्हीं 8 प्रश्नों के लघु उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए:-**

11. डोमिन का स्पर्श किस प्रकार हुआ?
12. मेघालय में देखने लायक क्या-क्या हैं?
13. मौसमाई जल प्रपात की क्या विशेषता है?
14. सबसे बड़ा आदमी की क्या विशेषता है?
15. शैली को सबसे बड़ा आदमी कौन-क्यों मानता है?
16. त्रिवेणी संगम माने क्या है?
17. मनोहरश्याम जोशी क्यों कर मुंबई आता है?

**(P.T.O)**

18. बिगडैर बच्चे की लेखिका कैसे घायल होती है?
19. नव सौन्दर्य शास्त्र का आधार क्या प्रतीत है?
20. हृषिकेश मुखर्जी का परिचय दीजिए।

(8 x 2 = 16 Marks)

**PART C: किन्हीं 6 प्रश्नों के एक-एक खण्ड में उत्तर लिखिए -**

21. गंगा-ब्रह्मपुत्रा का मेल कैसे निरूपित है?
22. बिगडैल बच्चे की लेखिका अपनी बेटी की तुलना, सामने वाली युवति से कैसी करती है?
23. रजिया लेखक के मन में क्यों सदा सजीव प्रतीत है?
24. हृषिकेश मुखर्जी का क्या चरित्र प्रस्तुत है?

**सप्रसंग व्याख्या कीजिए**

25. “ बडा वह है जो दुनिया को देने के बजाय उससे वसूल कर सके-  
इन सब लोगों ने दुनिया से वसूल ही किया, उसे दिया कुछ भी नहीं।”
26. “...हमारे समाज ने उसे चुपके से बहुत दूर तक स्वीकार भी कर लिया है। जितना आकर्षण आज हमारे समाज में ग्लैमर, चकाचौंध का है, उतना चिंतन और विचार का नहीं।”
27. “ एक दृश्य देखने पर दूसरे की कल्पना नहीं हो सकती। हरेक का सौन्दर्य अलग, हरेक का वातावरण अलग, हरेक का माहात्म्य अलग।”
28. “ अबोध मन में प्रश्न कील सा ठुक गया। वडी काकी की गोद में वह मुँह दिये बैठी है, दादी ने खींच कर उसे थंप्पड क्यों नहीं मारा।”

(6 x 4 = 24 Marks)

**PART D: किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए। हर प्रश्न: 15 अंक.**

29. रजिया का चरित्र चित्रण कीजिए।
30. सबसे बडा आदमी की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
31. बिगडैल बच्चे में अनुशासन और अनुभव का क्या फरक प्रकट है?

(2 x 15 = 30 Marks)