

FIRST SEMESTER B.Com/ BBA DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2022

(Regular/Improvement/Supplementary)

COMMON COURSE IN MALAYALAM

GMAL1A02T: സാഹിത്യ പഠനം I

Time: 2 ½ Hours.

Maximum Marks: 80

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. “ചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകൾ മറിച്ചുനോക്കുമ്പോഴെല്ലാം അങ്ങയുടെ നാമധേയം ഞങ്ങളെ പുളകം കൊള്ളിക്കാറുണ്ട്”. ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
2. സോപാന സംഗീതത്തെക്കുറിച്ച് സ്വാതി തിരുനാളിന്റെ നിരീക്ഷണം എന്ത് ?
3. മതമെത്രീ സമ്മേളനങ്ങളെ അഴീക്കോട് വിമർശിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
4. ഗുരു പറഞ്ഞ “ഒരു മതം” എന്നതിനെ അഴീക്കോട് വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
5. സൗന്ദര്യം ആത്മപ്രീതിതമാണെന്നു പറയുന്നതിന്റെ ന്യായമെന്ത് ?
6. “കൈമടകൾ” വിവരിക്കുക.
7. ഉമാപതിയുടെ മക്കൾക്ക് നേരെയുള്ള ആരോപണം എന്തായിരുന്നു ?
8. അയൽരാജാവിന്റെ സാമ്രാജ്യത്തിലെത്തിയപ്പോൾ ആദ്യം കണ്ടത് എന്തെല്ലാം ?
9. എന്റെ പേര് നീലിമ. പോകാനുള്ളിടത്ത് ഞാനെല്ലാം വൈകിപ്പോകാം. പറയൂ. ബാല്യം എന്താണ് പറയാൻ വന്നത് ? - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
10. “പരസ്പരം മനുഷ്യർ പിന്നെ എന്താണ് ചോദിക്കുക?” ചോദ്യകർത്താവ് ആര് ? കാരണമെന്തായിരുന്നു?
11. “അതെ സർ, അംബേദ്കറിനു കിട്ടിയതു പോലെത്തന്നെ”. സന്ദർഭമെഴുതുക.
12. “എന്റെ മരണവാർത്ത കേട്ട് നീ വരേണ്ടതില്ല. എന്റെയും നിന്റെയും ഒടുവിലത്തെ കാണലാ ഇത്. നമ്മുടെ ഭാഗങ്ങൾ നാം ഏതാണ്ട് പൂർത്തിയാക്കി”. ആരുടെ വാക്കുകളാണിത് ?
13. ആ പ്രായത്തിൽ ഞാൻ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നത് ബോധാനന്ദന്റെ കൈകളെയാണ്. കാരണമെന്ത് ?
14. സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഹെർബർട്ട് സ്പെൻസറുടെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?
15. കടകിലെ “ആത്മീയ” എന്ന റിസർച്ച് സെന്ററിന്റെ പ്രവർത്തനരീതി എങ്ങനെയായിരുന്നു?

(തുടർച്ച....2)

ഭാഗം II: 16 മുതൽ 23 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. മലയാളത്തിന് പുറത്ത് ഏതെല്ലാം ഭാഷകളിലാണ് സ്വാതി തിരുനാൾ സംഗീതത്തിന് വേണ്ടി കൃതികൾ എഴുതിയത് ?
17. ഇന്ന് ഇന്ത്യയുടെ ആവശ്യം ജാതികളും മതങ്ങളും തമ്മിലുള്ള മത്സരത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണെന്ന് ശ്രീനാരായണ ഗുരു പറഞ്ഞതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
18. ബർക്ക്, സൗന്ദര്യത്തെ രമണീയം, മഹനീയം എന്ന് വേർതിരിക്കുന്നതിനു പിന്നിലെ യുക്തി എന്ത് ?
19. “കത്തികൊണ്ട് നെഞ്ചിൽ കുത്തിയിറക്കുന്നതുപോലെ ഞാൻ പറഞ്ഞു - ഇതെന്റെ അമ്മയാ”. ഇങ്ങനെ ഒരവസ്ഥയ്ക്ക് കാരണമെന്ത് ?
20. നീ തന്ത്രാൻ കശേരയിലെ ഇരുപ്പിയാടേ? അയോ! അയോ! എന്നു നിലവിളിച്ചു. എഴീടേ മക്കാ.. കൊന്നുടു വാരെടേ... സന്ദർഭമെഴുതി വിശദമാക്കുക.
21. “ഞാൻ സുധയെ കല്പ്യാണം കഴിച്ചതുപോലും ആ മുട്ടലിന്റെ ഭാഗമായിട്ടായിരിക്കാം.” ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനുള്ള കാരണമെന്തായിരുന്നു?
22. കതിവന്നൂർ വീരനും കുടകം തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ഗ്രന്ഥകാരൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ് ?
23. കുടകിലെ ഹിന്ദു - മുസ്ലീം ഐക്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

ഭാഗം III: 24 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾ മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

24. എഴുത്തുകാർ അധികാരവ്യവസ്ഥയുടെ ചില്ലുകൂട്ടിലെ സ്വർണ്ണമത്സ്യങ്ങളാവുക വഴി നമ്മുടെ നിരൂപണ സാഹിത്യത്തിനു സംഭവിച്ച ജഡാവസ്ഥയെയാണ് എം. എൻ. വിജയൻ വിമർശനവിധേയമാക്കുന്നത് - വിശദീകരിക്കുക.
25. പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാനാവാത്ത കുടുംബജീവിതവും നാടും വീടും വിട്ടുള്ള തൊഴിൽ ജീവിതവും മനുഷ്യജീവിതത്തെ എത്രത്തോളം വിരസമാക്കുന്നു സൂചിമുഖിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക
26. നായാടികളെ, കുറ്റവാളികളായ പതിതജനതയായി കണ്ടുവരുന്ന ഒരു പൊതുസമൂഹത്തെയാണ് “ന്ററ് സിംഹാസനങ്ങൾ” എന്ന നോവൽ വരച്ചുകാണിക്കുന്നത്. വിശദമാക്കുക.
27. കുടകിന്റെ ജീവിത വ്യവസ്ഥകളെയും മിത്തുകളെയും എൻ. പ്രഭാകരൻ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?

(2 x 10 = 20 മാർക്ക്)