

FIRST SEMESTER B.Com Professional DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022**(Regular/Improvement/Supplementary)****COMMON COURSE IN HINDI****GHIN1A02T: PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE****Time: Three Hours.****Maximum Marks: 80****PART A: वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए प्रश्न संख्या 1 से 10 तक सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है**

1. गंगा मैया का रचनाकार कौन है?
2. मनोहर श्याम जोशी किस क्षेत्र में काम करना चाहता है?
3. बिगडैल बच्चे-का रचनाकार कौन है?
4. सुधीश पचौरी, स्त्री को किससे उपमित करता है?
5. रजिया की माँ का क्या काम है?
6. मेधालय का क्या मतलब है?
7. मायती बाजार में विक्रेता कौन है?
8. सबसे बड़ा आदमी-का नाम क्या है?
9. नेपोलियन किसका प्रतीक है?
10. शेली कौन है?

(10 × 1 = 10 Marks)**PART B: किन्हीं 8 प्रश्नों के लघु उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए:-**

11. रामेश्वर प्रसाद दूसरों के बीच कैसे शामिल होता है?
12. सबसे बड़ा आदमी होने का क्या आदर्श है?
13. शिलोंग के बड़ा बाजार की क्या विशेषता है?
14. चिरापुंजी की क्या-क्या विशेषता है?
15. पात्रचयन में हृषिदा की क्या दृष्टि रही है?
16. रजिया कौन है?
17. त्वचा को लेकर क्या सांस्कृतिक संकट प्रस्तुत है?

(P.T.O)

18. स्त्री आजकल किसतरह विज्ञापनों में प्रस्तुत हैं?
19. अलवर स्टेशन में लेखिका क्यों उतरती है?
20. सडकछाप क्यों उकसाया गया है?

(8 × 2 = 16 Marks)

PART C: किन्हीं 6 प्रश्नों के एक-एक खण्ड में उत्तर लिखिए -

21. हृषिदा से मिलकर जोशी की आशा-निराशा का विवरण कीजिए।
22. नव सौन्दर्यवाद में नारी का क्या स्थान है?
23. डोमिन काकी को आधुनिक संदर्भ में कैसे प्रतीत है?
24. सबसे बड़ा आदमी एकांकी का क्या उद्देश्य है?

सप्रसंग व्याख्या कीजिए

25. “कहाँ शहर का वह गंदा वायुमण्डल और कहाँ नदी का प्रसन्न दर्शन! दोनो के बीच का अन्तर फौरन मालुम हो जाता है।”
26. “अजीब किस्म का शौक है ना...दूसरों के मामले में नाक घुसाने का नितांत भारतीय शौक।”
27. “और यह बाजार केवल इंफाल में ही नहीं है, माणीपूर के हर नगर, कस्बे, गाँव में है - वहाँ की संस्कृति का एक अटूट सिलसिला।”
28. “माँ जब अचानक चीख उठी, वह ठिठकी, सहमी-उसके पैर तो वहीं बंध गए, किन्तु इस ठिठक ने उसे मेरे बहुत निकट ला दिया, इसमें संदेह नहीं।”

(6 × 4 = 24 Marks)

PART D: किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए। हर प्रश्न: 15 अंक.

29. अस्मिता से वंचित स्त्री का चित्रण सुधीश पचौरी कैसे निबाहते हैं?
30. बिगडैल बच्चे में प्रस्तुत सांस्कृतिक संकट का विवेचन कीजिए
31. मनोवैज्ञानिक दृष्टि से रजिया की आलोचना कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)