

D1BHN2201(B1)

(PAGES 2)

Reg. No:.....

Name:

FIRST SEMESTER BA/B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

(Regular/Improvement/Supplementary)

COMMON COURSE IN HINDI

GHIN1A01T: PROSE AND DRAMA

Time: 2 ½ Hours.

Maximum Marks: 80

PART A: वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए: प्रश्न संख्या 1 से 15 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए हर प्रश्न: 2 अंक, ज्यादातर 25 अंक.

1. आधुनिक हिन्दी साहित्य में मृदुला गर्ग का क्या स्थान है?
2. साइली की कविता का मूल विषय कौन है?
3. सकू की शादी जल्दी में क्यों होती है?
4. सकू की माँ किसप्रकार पोमेला का उच्चारण पकड लेती है?
5. दरबारी क्यों भ्रष्टाचार देख नहीं सकते ?
6. दिव्य पुरुष साधु की क्या विशेषता है?
7. सदाचार का तावीज-का मूल मुद्दा क्या है?
8. कुत्ता और हिरनी का फरक महादेवी कैसे निरूपित है?
9. सोना हिरनी कैसे मर जाती है?
10. सलोनी की मृत्यु कैसे होती है?
11. हरी बिंदी की नायिका से टैक्सी का आधा किराया क्यों न लेता है?
12. हरी बिंदी की नायिका अमुक दिन क्यों नौकर को छुट्टी देती है?
13. शवयात्रा का मूल विषय क्या है?
14. जीव के अनावश्यक अंग का क्या परिणाम है?
15. नाखून के बढ़ने-काटने का क्या मत द्विवेदी प्रकटाते हैं?

(P.T.O)

PART B: वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए: प्रश्न संख्या 16 से 23 तक के सभी प्रश्नों के

उत्तर लिखिए हर प्रश्न: 5 अंक, ज्यादातर 35 अंक.

16. हरी बिन्दी पाठ के शीर्षक की क्या सार्थकता है?
17. सोना हिरनी किस प्रकार महादेवि के पास आती है?
18. शवयात्रा का मूल विषय क्या है?

सप्रसंग व्याख्या कीजिए

19. “मेम साहब, हम यहाँ काम करने आए हैं। अपने रिवाज बेचने नहीं।”
20. “मैं तो कहती हूँ कि गरीब को बीमार होने से अच्छा है उसका मर जाना। कितनी-कितनी नतीजा तुम लोगों क्यों भुगतो.....?”
21. “जैसे ठेका है तो ठेकेदार है। और ठेकेदार हे तो अधिकारियों को घूस है। ठेका मिट जाए तो उसकी घूस मिट जाए।”
22. “हम तो एकदम अनपढ हैं।... ऐ देवा, क्या जमाना आ गया है। पढे-लिखे लोग भी घर-घर घूमते हैं। और अनपढ भी,, चलो इस बात में तो हम लोग बराबर हुए।”
23. “..... आज भी वह याद दिला देती है कि तुम्हारे नाखून को भूलाया नहीं जा सकता। तुम वही लाखों वर्ष पहले के नखदंतावलंबी जीव हो - पशु के साथ एक ही सतह पर विचरनेवाले, चरने वाले।”

PART C: किन्ही दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए: हर प्रश्न: 10 अंक.

24. शहरी जीवन की विडंबना सकुबाई-में कहाँ तक निरूपित है?
25. सोना हिरनी के जीवन वृत्त का परिचय दीजिए।
26. हरी बिन्दी की मनोवैज्ञानिक व्याख्या कीजिए।
27. शवयात्रा में चित्रित दलितों की दुस्थिति की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

(2 × 10 = 20 Marks)