

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

(Regular/Improvement/Supplementary)

MALAYALAM**FMAL4C12 - സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം- പാശ്ചാത്യം****Time: 3 Hours****Maximum Weightage: 30**

ഭാഗം I : 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക . ഓരോന്നിനും 2 വെയ്റ്റ് വീതം.

1. കഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ധർമ്മികമായ വ്യാഖ്യാനം എന്താണ് ?
2. ബിംബം, പ്രതീകം എന്നിവയെ നിർവ്വചിക്കുക.
3. പ്രതിഭയെക്കുറിച്ച് ഡോ. ജോൺസന്റെ അഭിപ്രായം എഴുതുക.
4. സോസ്യൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ലാങ്- പരോൾ എന്ന ദ്വന്ദ്വപരികല്പന വിശദീകരിക്കുക.
5. അപനിർമാണം എന്നാൽ എന്ത്?
6. പോയെസിസ്, പോയേമ, പോയേറ്റ എന്നിവ എന്താണ് വിവരിക്കുക.
7. കാവ്യവിഷയം എങ്ങനെയാവണമെന്നാണ് വേർഡ്സ് വർത്ത് പറയുന്നത്?

(4 × 2 = 8 വെയ്റ്റ്)

ഭാഗം II : 8 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക . ഓരോന്നിനും 3 വെയ്റ്റ് വീതം.

8. ഹോറസിന്റെ കലാതത്വം വിവരിക്കുക.
9. റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ വികസ പരിണാമങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
10. കാല്പനിക വിമർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
11. വിവിധ സൈദ്ധാന്തികരുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചിഹ്നശാസ്ത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
12. ഉത്തരാധുനികതയുടെ വിമർശനമെന്ന നിലയിൽ ഫെഡറിക് ജെയിംസൺ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
13. മാർക്സിസ്റ്റ് ലക്ഷ്യങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായത് റിയലിസമാണ്- എന്തുകൊണ്ട്?
14. ഫൂക്കോ അവതരിപ്പിച്ച അറിവ് അധികാരം, വ്യവഹാരം എന്നീ പരികല്പനകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 വെയ്റ്റ്)

ഭാഗം III : 15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക .
ഓരോന്നിനും 5 വെയ്റ്റ് വീതം.

15. ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉദാത്തതയെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
16. എപ്പിക് , ഭാവഗീതം, നാടകം, നോവൽ, ചെറുകഥ - നിർവചനമെഴുതി ഇവയുടെ ഉത്ഭവ പരിണാമങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക.
17. പരമ്പരാഗതമായ സാഹിത്യപഠനരീതിശാസ്ത്രങ്ങളെ പുനർനിർവചിച്ച പഠനപദ്ധതിയാണ് സംസ്കാരപഠനം. വിശകലനംചെയ്യുക.
18. ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ കലാസിദ്ധാന്തം വിശദീകരിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 5 = 10 വെയ്റ്റ്)