D4AML2003 **(2 Pages)** **Name............................**
Reg.No..........................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(Regular/Improvement/Supplementary)

MALAYALAM

FMAL4E16 - FOLKLORE

Time: 3 Hours **Maximum Weightage: 30**

ഭാഗം I: 1 മുത® 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളി® 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

1. മെറ്റാഫോക്‌ലോർ- കുറിപ്പെഴുതുക.
2. പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെ ജീവൻ അതിന്റെ സന്ദർഭമാണ് - വിവക്ഷിതമെന്ത്?
3. ഫോക് രൂപമെന്ന നിലയിൽ തോറ്റങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
4. ഉർവ്വരാതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതികമൂല്യങ്ങളേവ?
5. ഫോക്‌ലോർ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചവിട്ടുനാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
6. നാടൻ കലകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്ന സാമൂഹിക ധർമങ്ങളേവ?
7. ഫീൽഡ് വർക്കിൽ ഇന്റർവ്യൂ മെത്തേഡിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

(4 x 2= 8 വെയ്റ്റേജ്)

ഭാഗം II: 8 മുത® 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളി® 4 എണ്ണത്തിന് 4 പുറത്തി® കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

8. കെട്ടുമുറ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ തത്വവും പ്രാധാന്യവും വിശദമാക്കുക.
9. ഐതിഹ്യവും പുരാവൃത്തവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം കുറിക്കുക.
10. ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ വർണ ബോധത്തിന്റെയും കലാനിപുണതയുടെയും പ്രദർശനങ്ങളാണ് കളമെഴുത്തും ചുവർ ചിത്രരചനയും. പരിശോധിക്കുക.
11. പ്രധാനസമുദായോത്സവങ്ങൾ, അതുനിർവ്വഹിക്കുന്ന സാമൂഹികധർമ്മങ്ങൾ ഇവ വിശദമാക്കുക.
12. ഷെഖ്നറുടെ രംഗാവതരണസിദ്ധാന്തം എന്തെന്ന് വിവരിക്കുക.
13. നാടോടിനാടകങ്ങളിലെ കലാപരതയും സാമൂഹികമാനങ്ങളും വിശദമാക്കുക.
14. ഫോക് ആർകൈവ്സ് സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്?

(4 x 3= 12 വെയ്റ്റേജ്)

(തുട® ച്ച ...2)

ഭാഗം III: 15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് 6 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

15. പ്രധാനപ്പെട്ട ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
16. അനുഷ്ഠാനരംഗകലകൾ എന്നാലെന്ത്? പ്രധാനപ്പെട്ട അനുഷ്ഠാനരംഗകലകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
17. ഒരു സമൂഹത്തിൽ ആചാരങ്ങൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്? മാതൃകകളെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
18. വാമൊഴികലയുടെ സൗന്ദര്യത്തെ വെളിവാക്കുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ഫോക് രൂപങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

(2 x 5= 10 വെയ്റ്റേജ്)