**D4AML2002 (2 Pages) Name..............................**

**Reg.No...........................**

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

**(Regular/Improvement/Supplementary)**

**MALAYALAM**

**FMAL4C12 - സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം- പാശ്ചാത്യം**

**Time: 3 Hours Maximum Weightage: 30**

**ഭാഗം I: 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 വെയ്റ്റേജ് വീതം.**

1. ഹോരസ്സിന്റെ കലാതത്ത്വം വിശദമാക്കുക.
2. മെറ്റഫർ മെറ്റമോണി എന്നിവയെ യാക്കോബ്സൺ നിർവ്വചിച്ചതെങ്ങനെ?
3. ഒബ്ജക്ടീവ് കോറിലേറ്റിവിന്റെ തെരെഞ്ഞെടുപ്പിനെക്കുറിച്ചുള്ള എലിയട്ടിന്റെ അഭിപ്രായം വിശദമാക്കുക.
4. പ്രതിരോധത്തിന്റെ സാഹിത്യമാണ് കവിത എന്ന ഷെല്ലിയുടെ നിലപാട് വ്യക്തമാക്കുക.
5. സർറിയലിസത്തിന്റെ പൊതു സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുക.
6. കഥാർസിസ് എന്നാൽ എന്ത്?
7. മിത്തും ആദിപ്രരൂപങ്ങളും സാഹിത്യ നിർമ്മിതിയിൽ വഹിയ്ക്കുന്ന സ്ഥാനമെന്ത്?

**(4 x 2= 8 വെയ്റ്റേജ്)**

**ഭാഗം II: 8 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന്** **4 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയ്റ്റേജ് വീതം.**

1. ഉദാത്തതയുടെ അഞ്ച് ഘടകങ്ങൾ വിശദീകരിച്ച് പൗരസ്ത്യ കാവ്യമീമാംസയുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുക.
2. ക്ലാസ്സിസിസം ആരോഗ്യവും റൊമാന്റിസിസം രോഗവുമാണെന്ന അഭിപ്രായത്തിന് പിന്നിലെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക.
3. കാവ്യഭാവനയെക്കറിച്ച് കോളറിഡ്ജ് അവതരിപ്പിച്ച വാദങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
4. അൽത്തൂസറിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്ര വിശ്ലേഷണത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തികതലം പരിശോധിക്കുക.
5. ടച്ച് സ്റ്റോൺ മെത്തേഡ് എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

**(തുടർച്ച ...2)**

1. കല അന്തർജ്ഞാനമാണെന്ന ക്രോച്ചേയുടെ വാദം വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
2. സൈനാസ്തെസിസ് എന്നാൽ എന്ത്?

**(4 x 3= 12 വെയ്റ്റേജ്)**

**ഭാഗം III: 15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന്** **6 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 വെയ്റ്റേജ് വീതം.**

1. പ്ലേറ്റോ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ എന്നിവരുടെ അനുകരണവാദങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക.
2. വിവിധ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും സാഹിത്യരൂപങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
3. ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ കലാസിദ്ധാന്തം വിശദീകരിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യറാക്കുക.
4. ഉത്തരാധുനിക നിരൂപണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ധാരകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**(2 x 5= 10 വെയ്റ്റേജ്)**