

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025
(Regular/Improvement/Supplementary)

MALAYALAM WITH JOURNALISM

FMAL3E07 - ചലച്ചിത്രപഠനം

Time: 3 Hours

Maximum Weightage: 30

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 വെയിറ്റേജ് വീതം.

1. ഛായാഗ്രഹണത്തിൽ ദീപസംവിധാനത്തിനുള്ള പങ്കെന്ത്? വിവരിക്കുക.
2. ഡോക്യുമെന്ററിയെന്ന ചലച്ചിത്ര ജനുസ്സിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
3. ഫ്രണ്ട് ന്യൂ വേവ് സിനിമയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
4. 'സംസ്കാര' എന്ന സിനിമയുടെ പേരും അതിന്റെ ഉള്ളടക്കവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിലയിരുത്തുക.
5. നവോത്ഥാനം മുന്നോട്ടുവെച്ച പൊതുവായ മൂല്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
6. 'മോണ്ടാഷിനെ വിമർശിച്ചുകൊണ്ട് വന്ന എഡിറ്റിംഗ് സങ്കേതമാണ് ഡീപ് ഫോക്കസ്'. വിവരിക്കുക.
7. ഇറാനിയൻ സിനിമകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

(4 x 2= 8 വെയ്റ്റേജ്)

ഭാഗം II: 8 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയിറ്റേജ് വീതം.

8. 'ഡീപ് ഫോക്കസ്', 'മൈസ് എൻ സീൻ' എന്നിവ വിവരിക്കുക
9. കുറ്റാന്വേഷണ സിനിമകളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്? വിവരിക്കുക.
10. റിയലിസം ല സ്ട്രാഡയിൽ എങ്ങനെയെല്ലാം അവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നു? വിവരിക്കുക.
11. കന്നട നവതരംഗ സിനിമയ്ക്ക് തുടക്കം കുറിച്ച ചിത്രമാണ് 'സംസ്കാര'. വിലയിരുത്തുക.
12. ജനപ്രിയസിനിമയുടെ പ്രധാന പ്രവണതകൾ എന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക.
13. ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾക്ക് സിനിമയിലുള്ള പ്രസക്തി എന്ത്? വിമർശനബുദ്ധിയോടെ വിലയിരുത്തുക.
14. ഓളവും തീരവും നവതരംഗ സിനിമയായി പരിഗണിക്കപ്പെടാനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്? വിശദമാക്കുക.

(4 x 3= 12 വെയ്റ്റേജ്)

(തുടർച്ച...2)

ഭാഗം III : 15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 വെയ്റ്റ് വീതം.

15. മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ വെല്ലുവിളി നിറഞ്ഞ ജീവിത സന്ദർഭങ്ങളെ 'ആൻ ഒക്കറൻസ് അറ്റ് ഓൾ ക്രീക്ക് ബ്രിഡ്ജ്' അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? വിവരിക്കുക.
16. പ്രത്യയശാസ്ത്രവിമർശനത്തിന്റെ ഒരുപാധിയെന്നനിലയിൽ 'അമ്മ അറിയാൻ' എന്ന സിനിമയെ വിലയിരുത്തുക.
17. ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് അന്യമായിരുന്ന ഒരു സൗന്ദര്യദർശനം നൽകുന്ന സിനിമയാണ് ചിത്രാംഗദ. വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
18. മാജിക്കൽ റിയലിസത്തിന്റെ കേരളീയമായ ഒരു പരിചരണക്രമമാണ് 'അനന്തര'ത്തിൽ കാണാൻ കഴിയുക എന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്തുക.

(2 x 5= 10 വെയ്റ്റ്)