D3AML2102 **(2 Pages)** **Name............................**

Reg.No..........................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

(Regular/Improvement/Supplementary)

MALAYALAM

FMAL3C10 - MALAYALA SAHITHYA VIMARSANAM

Time: 3 Hours **Maximum Weightage: 30**

ഭാഗം I: 1 മുത® 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളി® 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

1. എന്തുകൊണ്ടാണ് സ്വ® ഗ്ഗം തീ® ന്നു പോകുന്നതും നരകം നിലനി® ക്കുന്നതും എന്ന് ലേഖക® അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?
2. മദ്ധ്യവ® ഗ്ഗ സദാചാരത്തിന്റെ ഉണ്ണിക്കുടവയറിലേക്ക് ആധുനികത തൊഴിച്ചു എന്ന് ലേഖക® പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
3. പുതിയ വിമ® ശനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമെന്തായിരിക്കണമെന്നാണ് കെ.പി. അപ്പ® പറയുന്നത്?
4. ആശാ® മഹാകാവ്യങ്ങളെ നെട്ടുകുതിരകെട്ടിനോട് സാമ്യപ്പെടുത്തുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
5. ഇന്ദുലേഖയുടെ സ്വപ്നത്തെ ഇന്ത്യ® ദേശീയതയുമായി ലേഖക® ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
6. പൗരാണികതയുടെ മായിക സൗവ® ണ്ണം എന്ന് ഹംസദമന്തിയുടെ ചിത്രീകരണത്തെ വിളിക്കാമോ?
7. നോവ® രചനയ്ക്ക് പിന്നിലുള്ള തത്വമെന്തായിരിക്കണമെന്നാണ് സി. പി. അച്യുത® മേനോ® പറയുന്നത്?

(4 x 2= 8 വെയ്റ്റേജ്)

ഭാഗം II: 8 മുത® 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളി® 4 എണ്ണത്തിന് 4 പുറത്തി® കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

8. ധ® മ്മരാജയിലെ ഭാഷാ പ്രയോഗത്തെ സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള വിമ® ശിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
9. കാളിദാസന്റെ രാജഭക്തി ശകുന്തളയുടെ സ്വത്വത്തെ വികലമാക്കിയതെങ്ങനെയാണെന്നാണ് കാളിദാസ® പറയുന്നത്?
10. ഫ്യൂച്ചറിസത്തിന്റെ സവിശേഷതക® എന്തെല്ലാം?
11. നിരൂപണം പക്ഷപാതപരമായിരിക്കണമെന്ന് മാരാ® പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
12. സരസ്വതിയമ്മയെ പുരുഷ വിദ്വേഷിയായി തരംതാഴ്ത്തിയതിന് പിന്നിലുള്ള കാരണങ്ങളായി ജെ. ദേവിക കണ്ടെത്തുന്നതെന്താണ്?
13. സാക്ഷരത നേടുന്നതിലൂടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ പുതിയ മാനങ്ങ® നേടുന്ന വ്യക്തിക® സ്വകാര്യ വായനയിലൂടെ സമൂഹത്തി® നിന്നും വേ® പെട്ടു പോകുന്നു എന്ന് ഇ. വി രാമകൃഷ്ണ® അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
14. സാഹിത്യത്തിലെ പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ ആശയ-ആവിഷ്കാര സംഘ® ഷങ്ങളെ ഡോ. കെ. ഭാസ്കര® നായ® വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ?

(4 x 3= 12 വെയ്റ്റേജ്)

(തുട® ച്ച ...2)

ഭാഗം III: 15 മുത® 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളി® 2 എണ്ണത്തിന് 6 പുറത്തി® കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

15. മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്ര വഴിക® ക്രോഡീകരിക്കുക.
16. മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെയും നിരൂപണത്തിന്റെയും വള® ച്ചയി® കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള വഹിച്ച പങ്കെന്ത്?

17. മലയാള വിമ® ശനത്തിന്റെ ദേശീയായ മുഖം ഡോ. കെ. എ® . എഴുത്തച്ഛ® , ഡോ. എം. ലീലാവതി, എം. പി. ശങ്കുണ്ണി നായ® എന്നിവരുടെ നിരൂപണത്തെ മു® നി® ത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

18. ആധുനിക ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യസമീപനങ്ങ® മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ വഴികളി® വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങ® അടയാളപ്പെടുത്തുക.

(2 x 5= 10 വെയ്റ്റേജ്)