

D2AML2404

(2 Pages)

Name.....

Reg.No.....

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025
(Regular/Improvement/Supplementary)

MALAYALAM WITH JOURNALISM
FMAL2C08: ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം

Time: 3 Hours

Maximum Weightage: 30

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 വെയ്റ്റ്ജ് വീതം.

1. സംസ്കൃതത്തിലെ ആലങ്കാരികന്മാരെക്കുറിച്ചും അവരുടെ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചും വിശദീകരിക്കുക?
2. എന്താണ് ഉപമ? വിശദീകരിക്കുക.
3. നാട്യശാസ്ത്രത്തിലെ രീതിചിന്ത വിശകലനം ചെയ്യുക.
4. മഹിമഭട്ടന്റെ അനുമാന പദ്ധതിയെ വിവരിക്കുക.
5. സാഹിത്യരൂപം പ്രമാണിച്ച് രൂപകങ്ങളെ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
6. ഉള്ളൂരെ ഉപമം കുറിപ്പെഴുതുക.
7. ഔചിത്യ സ്ഥാനങ്ങൾ ഏവ? വിശദീകരിക്കുക.

(4 x 2= 8

വെയ്റ്റ്ജ്)

ഭാഗം II: 8 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് 4 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയ്റ്റ്ജ് വീതം.

8. കവിയും സഹൃദയനും പരസ്പര പൂരകങ്ങൾ ആണെന്ന് കരുതുവാൻ കഴിയുമോ? ആചാര്യന്മാരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
9. അലങ്കാരമെന്നാൽ എന്ത്? നിർവചനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
10. വിഭാവം, അനുഭാവം, വ്യഭിചാരിഭാവം എന്നിവയുടെ കൂടിചേരൽ കൊണ്ട് രസമുണ്ടാകുന്നു. സമർത്ഥിക്കുക.
11. പൊരുളധികാരത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും സാധ്യതകളും ചർച്ച ചെയ്യുക.
12. ഭരതമുനിയുടെ ദശ ഗുണങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
13. എട്ടുതൊക്കെ, പത്തുപാട്ട് എന്നീ സംഘ സാഹിത്യകൃതികളെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതുക.
14. സംസ്കൃത സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം പോലെ തന്നെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതാണ് ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം.' സമർത്ഥിക്കുക.

(4 x 3= 12

വെയ്റ്റ്ജ്)

(തുടർച്ച...2)

ഭാഗം III: 15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് 6 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

15. കവിക്കും കാവ്യത്തിനും സഹൃദയനും ഭാരതീയ കാവ്യ മീമാംസയിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന സ്ഥാനം എത്രമാത്രമുണ്ട്. വിശദീകരിക്കുക.
16. ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ എന്താണ്? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
17. വക്രോക്തി നിർവചിച്ച് ഉപവിഭാഗങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
18. അലങ്കാരശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രധാന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ: ഒരു വിശകലനാത്മക പഠനം നടത്തുക (വക്രതാസിദ്ധാന്തം, ധ്വനിസിദ്ധാന്തം, ഗുണ-അലങ്കാര തത്ത്വം, രസസിദ്ധാന്തം എന്നിവയെ ഉൾപ്പെടുത്തി വിശദീകരിക്കുക).

(2 x 5= 10 വെയ്റ്റേജ്)