D2AML2304 (2 Pages) Name.............................
Reg.No...........................

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024
(Regular/Improvement/Supplementary)

മലയാളം

FMAL2C08: ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം

Time: 3 Hours **Maximum Weightage: 30**

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

1. വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
2. അപ്രസ്തുത പ്രശംസ - അർത്ഥാന്തരന്യാസം എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക.
3. ഗുണീഭൂത വ്യംഗ്യം - ചിത്രകാവ്യം എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.
4. കാവ്യഗുണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
5. സ്രഗ്ദ്ധര, നതോന്നത എന്നീ വൃത്തങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യ ലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക.
6. സാധാരണീകരണം എന്നാൽ എന്ത്?
7. പൊരുളധികാരത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?

(4 x 2= 8 വെയ്റ്റേജ്)

ഭാഗം II: 8 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് 4 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

8. രസസൂത്രം വ്യാഖ്യാനിച്ച് സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

9. സാമ്യോക്തിമൂലകങ്ങളായ അല്ലങ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

10. ലക്ഷണ എന്നാൽ എന്ത്? ലക്ഷണയുടെ വിവിധ വിഭജനങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക.

11. 'പ്രായേണ ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ തമിഴിന്റെ വഴിക്കുതാൻ' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സാംഗത്യം വിശദമാക്കുക.

12. രീതിയും സ്റ്റൈലും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പരിശോധിയ്ക്കുക.

13. ദശരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

14. മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട അലങ്കാരശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(4 x 3= 12 വെയ്റ്റേജ്)

(തുടർച്ച...2)

ഭാഗം III: 15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് 6 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

15. ധ്വനി സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും വിശദമാക്കി സമകാലിക സാഹിത്യത്തിൽ ധ്വനിയുടെ നൂതന തലങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.

16. അലങ്കാരം, വൃത്തം എന്നിവ കവിതയുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയെയും താളബോധത്തെയും എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് ഭാഷാഭൂഷണത്തെയും വൃത്തമഞ്ജരിയെയും മുൻനിർത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.

17. ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രചിന്തകളിലെ തിണ സങ്കല്പത്തെ സമകാലിക സാഹിത്യകൃതികളിലെ പാരിസ്ഥിതിക ചിന്തകളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

18. കവി കാവ്യം സഹൃദയൻ തുടങ്ങിയ സങ്കല്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പൗരസ്ത്യ ആലങ്കാരികൻമാരുടെ ചിന്തകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(2 x 5= 10 വെയ്റ്റേജ്)