D2AML2101 **(2 Pages)** **Name............................**
Reg.No.........................

SECOND SEMESTER M.A DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022
(Regular/Improvement/Supplementary)

മലയാളം

FMAL2C05: ആധുനിക മലയാള ഗദ്യം

Time: 3 Hours Maximum Weightage: 30

Part A: 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

1. "ഇത് കാണുമ്പോൾ മറ്റെല്ലാ വിഷമവും ഞാൻ മറക്കും .എനിക്ക് നല്ല ഉശിരു തോന്നും " ഉശിരു തോന്നാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

2. ഒട്ടകത്തെ എന്തിന്റെ പ്രതീകമായാണ് കഥാകൃത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്?

3. "മുന്ത്യേ ജാതിക്കാർ ക്ക് ഇപ്പൊ പഠിപ്പും ഉദ്യോഗോന്നും പാടില്ലാന്ന് പറേണ കേട്ടു" - പ്രസ്താവനയുടെ സാംഗത്യം വ്യക്തമാക്കുക.

4. കക്ഷിരാഷ്ട്രീയ സംഘടനകൾ മാനവികതയിലല്ല ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നതെന്ന് ബഷീർ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

5. കോളനീയാനന്തര കാലത്തെ മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ മരവിപ്പാണ് 'കാലം' എന്ന നോവൽ അനാവരണം ചെയ്യുന്നത് - ചർ ച്ചചെയ്യുക.

6. പ്രഹസനം എന്നാൽ എന്ത്?

7. പ്രശ്നനാടകത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ 'അവർ വീണ്ടും വരുന്നു' എന്ന നാടകത്തിൽ സി.ജെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(4 × 2 = 8 വെയ്റ്റേജ്).

Part B: 8 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് 4 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക . ഓരോന്നിനും 3 വെയ്റ്റേജ് വീതം.

8. രാവുണ്ണി കടക്കാരനായി മാറിയതെങ്ങനെ?

9. "നോക്കമ്മേ എനിക്കിപ്പോൾ അമ്മയുടെ ഛായയില്ലേ" ഈ വാക്കുകൾ അമ്മയെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തിയത് എന്തുകൊണ്ട്?

10. കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകളിലേക്ക് അനുവാചകനെ ടി.കെ.സി വടുതല കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതെങ്ങനെ?

11. മാധ്യമസംസ്കാരവും പത്ര ധർ മ്മവും "തിരുത്തിൽ " എങ്ങനെ അയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു?

(തുടർ ച്ച ...2)

12. 'രുദ്രാക്ഷമാഹാത്മ്യം' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ ആക്ഷേപഹാസ്യ തലം പരിശോധിക്കുക.

13. മലബാർ സമരത്തിന്റെ ചിഹ്നങ്ങൾ "സുന്ദരികളും സുന്ദരൻ മാരി"ലും വെളിപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?

14. 'ഭൂമിയുടെ രസതന്ത്രം' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ എൻ .വി പങ്കുവയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ചിന്തകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 വെയ്റ്റേജ്)

Part C: 15 മുത® 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളി® 2 എണ്ണത്തിന് 6 പുറത്തി® കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക . ഓരോന്നിനും 5 വെയ്റ്റേജ് വീതം

15. മലയാളചെറുകഥയി® നവഭാവുകത്വം സൃഷ്ടിച്ച ആധുനികത മലയാള കഥാസാഹിത്യത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ?

16. മലയാളനാടകവേദിയുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

17. മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ പുന® വായനക® കേസരി മുത® കെ.പി. അപ്പ® വരെ ചെയ്തിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

18. ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം അനുഭവക്കുറിപ്പുക® , ഡയറിക്കുറിപ്പ് തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്ത ഗദ്യസാഹിത്യ മാതൃകക® ക്ക് സാഹിത്യ ചരിത്രത്തി® ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥാനം പരിശോധിക്കുക.

(2 × 5 = 10 വെയ്റ്റേജ്)