D2AML2001 **(2 Pages)** **Name:............................**

Reg.No:..........................

SECOND SEMESTER MA DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

മലയാളം

FMAL2C05: ആധുനിക മലയാളഗദ്യം

Time: Three Hours **Maximum Weightage: 30**

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാം. ഓരോന്നിനും 2 വെയ്റ്റേജ് വീതം. (പരമാവധി 6 വെയ്റ്റേജ്)

1. അയാളുടെ പരുക്കൻ കൈ പിടിച്ചു കുഞ്ഞിക്കാവമ്മ തന്റെ മൃദുലമായ മുഖത്തമർത്തി. മോതിരത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടവർ പറഞ്ഞു. ''എനിക്കു പാകമാ'' - ഈ വാക്യത്തിന്റെ വൈകാരികതലം പരിശോധിക്കുക.
2. 'അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞ നുണകൾ' എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
3. 'അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്' എന്ന നാടകം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന സാമൂഹിക ദർശനമെന്ത്?
4. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയരുടെ പരിസ്ഥിതിദർശനം 'ഭൂമിയുടെ രസതന്ത്രം' എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
5. 'അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു' എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി സി. ജെ. തോമസിന്റെ രചനാരീതിയുടെ സവിശേഷതകൾ പരിശോധിക്കുക.
6. സമൂഹത്തിന്റെ സമഗ്രശുദ്ധീകരണമായിരുന്നു സഞ്ജയന്റെ എഴുത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം 'രുദ്രാക്ഷമാഹാത്മ്യം' എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
7. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ 'മനുഷ്യപുത്രി' എന്ന കഥ സാമൂഹ്യസാമുദായിക പ്രശ്നങ്ങൾ വരച്ചുകാട്ടുന്നു - ഫെമിനിസ്റ്റ് കാഴ്ചപ്പാടിൽ സമർത്ഥിക്കുക.

ഭാഗം II: 8 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 4 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതാം. ഓരോന്നിനും 4 വെയ്റ്റേജ് വീതം. (പരമാവധി 12 വെയ്റ്റേജ്)

8. പ്രമേയത്തിലും രൂപഘടനയിലും വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്ന നാടകമാണ് 'കാഞ്ചനസീത'. പരിശോധിക്കുക.
9. ആദിവാസി ജീവിതം 'നെല്ല്' എന്ന നോവലിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(തുടർച്ച....2)

10. ഖിലാഫത്ത് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം 'സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും' എന്ന നോവലിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദമാക്കുക.
11. പുരുഷൻ നിർമ്മിച്ചുവന്ന അംഗീകൃത സൗന്ദര്യ മാനദണ്ഡങ്ങൾക്ക് പുറത്ത് അമ്മയായാലും അവർ കോലാട് തന്നെയാണെന്ന് ധ്വനിക്കുന്ന കഥയാണ് 'കോലാട്' വിമർശനബുദ്ധ്യാ പരിശോധിക്കുക.
12. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ വിമർശന സവിശേഷതകൾ ''സന്ദേശം അതൊന്നേയുള്ളൂ'' എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
13. നിരൂപണരംഗത്ത് ഒറ്റയാനാണ് കെ. പി. അപ്പൻ. പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിറുത്തി നിരൂപിക്കുക.
14. 'തിരുത്ത്' എന്ന കഥ മുന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്ന ദർശനമെന്ത്?

ഭാഗം III: 15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 6 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതാം. ഓരോന്നിനും 6 വെയ്റ്റേജ് വീതം. (പരമാവധി 12 വെയ്റ്റേജ്)

15. ചിത്രകലയും കാവ്യകലയും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസമായി എം.പി. പോൾ നിരീക്ഷിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
16. ''ശാരദ'' എന്ന നോവലിന് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
17. മുതലാളിത്ത ദുഷ്പ്രഭുത്വത്തിന്റെ ഹൃദയശൂന്യമായ ചൂഷണശീലത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കഥയാണ് 'ഒട്ടകം' സമർത്ഥിക്കുക.
18. ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് എന്ന തലത്തിൽ 'സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചിറകുകളുണ്ട്' എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.