

D2AML1904 (S1)

(2 Pages)

Name:.....

Reg.No:.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021
(Improvement/Supplementary)**

മലയാളം

FMAL2C08 - ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം

Time: Three Hours

Maximum Weightage: 30

ഭാഗം I: 1 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

ഓരോന്നിനും 2 വെയിറ്റേജ് വീതം.

1. ധ്വനി വിഭാഗങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
2. അലങ്കാരം, ഗുണം എന്നിവയ്ക്ക് കാവ്യ ശാസ്ത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
3. ദ്രാവിഡ കാവ്യശാസ്ത്രത്തിൽ തൊൽക്കാപ്പിയത്തിനുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
4. 'പ്രായേണ ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ
തമിഴിന്റെ വഴിക്കു താൻ' - വിശദമാക്കുക.
5. “ സൗന്ദര്യമലങ്കാരം” എന്നതുകൊണ്ട് ഭാമഹൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നതെന്ത്?
6. മഹാകാവ്യ ലക്ഷണം വിശദീകരിക്കുക.
7. ഔചിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ആനന്ദവർദ്ധനന്റെ അഭിപ്രായം സംഗ്രഹിക്കുക.

(4 x 2 = 8 വെയിറ്റേജ്)

ഭാഗം II. 8 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് 4 പുറത്തിൽ

കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 3 വെയിറ്റേജ് വീതം.

8. കാവ്യഹേതുക്കളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ മതങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
9. മലയാളത്തിലെ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. വിശകലനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക - ഭട്ടനായകന്റെ ഭക്തിവാദം.
11. ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം വിശദമാക്കുക
12. മഹിമ ഭട്ടന്റെ അനുമാന സിദ്ധാന്തം വിമർശനബുദ്ധ്യ പരിശോധിക്കുക.

(തുടർച്ച....2)

- 13. ഭരതൻ ശാന്തത്തെ രസമായി അംഗീകരിക്കാതിരുന്നതിനുള്ള കാരണം വിശദമാക്കുക.
- 14. അലങ്കാരം നിർണ്ണയിക്കുക.

"പാഥസാം നിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞളവു
 സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്തെടോ"

(4 x 3 = 12 വെയിറ്റേജ്)

ഭാഗം III. 15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് 6 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക . ഓരോന്നിനും 5 വെയിറ്റേജ് വീതം.

- 15. കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ എന്നിവ നിർവ്വചിച്ച് വിവിധ ദൃശ്യ - കാവ്യ രൂപകങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 16. ശബ്ദ വ്യാപാരങ്ങൾ വിശദമാക്കി ധ്വനിയുടെ ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായ അടിത്തറ പരിശോധിക്കുക.
- 17. ഭാഷാ വൃത്തങ്ങളെയും സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളെയും കേരളപാണിനി വർഗ്ഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 18. ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ ദ്രാവിഡകാവ്യശാസ്ത്രത്തിനുള്ള സ്ഥാനം വ്യക്തമാക്കുക.

(2 x 5 = 10 വെയിറ്റേജ്)